

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00131395

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà con San Mauro e San Carlo Borromeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Rivergaro

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX       |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1841           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1841           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | fonte archivistica          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Calzarossa                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie prima metà sec. XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002011                    |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 170 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 90  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Al centro della composizione è inserito il gruppo della Pietà con la Madonna avvolta in un manto azzurro e visibilmente trafitta dal dolore (rappresentato da un pugnale) e con lo sguardo rivolto al cielo ed il Cristo appoggiato sulle ginocchia secondo l'iconografia tradizionale. Sul lato sinistro, in piedi vi è San Mauro in abito nero ed a destra, inginocchiato in atteggiamento devozionale, San Carlo Borromeo in veste rossa. In alto, tra le nubi un gruppo di angioletti di gusto raffaellesco assistono all'evento in un fondo tutto giocato sui mezzi toni. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Una relazione del 1740, che riporta una memoria scritta nel 1677, dice: "il Sig. Conte Carlo Riva pagò £. 24 per la fondazione dell'altare di S. Mauro abate e S. Carlo". Nel 1841 sull'altare fu collocato il quadro del pittore Calzarossa che riprendeva i personaggi di un vecchio dipinto seicentesco andato perduto e che era descritto come una composizione che comprendeva la Madonna Addolorata, San Mauro e San Carlo. Una nota d'archivio porta l'attestazione della   |

benedizione impartita dal parroco di S. Giovanni in Piacenza nel 1841 che dice: "Ho benedetto il quadro della Madonna Addolorata, di S. Mauro e di S. Carlo dipinto dal pittore Calzarossa mio parrocchiano" (cfr. scheda n. 40). La Pietà, espressa con una composizione a colori brillanti, mostra una tecnica di mediocre qualità e poco raffinata.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 30119

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Bobbi D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Fontana A. C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI