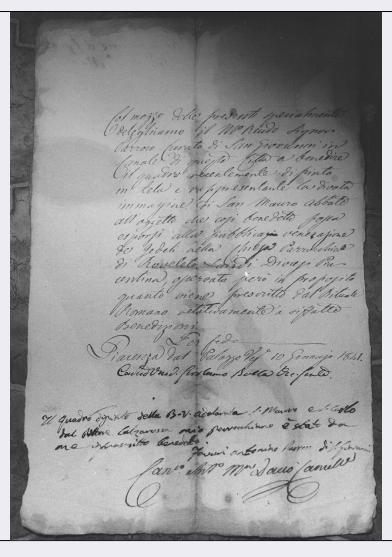
SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|----------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00131420 | |
| ESC - Ente schedatore | S36 | |
| ECP - Ente competente | S36 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | pagina di Visita Pastorale | |
| OGTV - Identificazione | frammento | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| PVCP - Provincia | PC | |
| PVCC - Comune | Rivergaro | |

| LDC - COLLOCAZIONE | | |
|---------------------------------------|---|--|
| SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1841/10/01 | |
| DTSF - A | 1841/10/01 | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | nota manoscritta | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 20 | |
| MISL - Larghezza | 35 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il testo, scritto a mano con inchiostro nero, riporta l'avvenuta benedizione del quadro del pittore Calzarossa (scheda n. 15). | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La pagina importante storicamente, confermerebbe l'avvenuta collocazione del quadro del Calzarossa con la "Pietà, San Mauro e San Carlo Borromeo" (scheda n. 15) sull'altare di S. Mauro, in sostituzione di un preesistente quadro seicentesco con gli stessi personaggi andato distrutto o disperso. Il testo è datato 10 gennaio 1841. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 30157 | |

| AD - ACCESSO AI DATI | | |
|--|--|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1978 | |
| CMPN - Nome | Bobbi D. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |