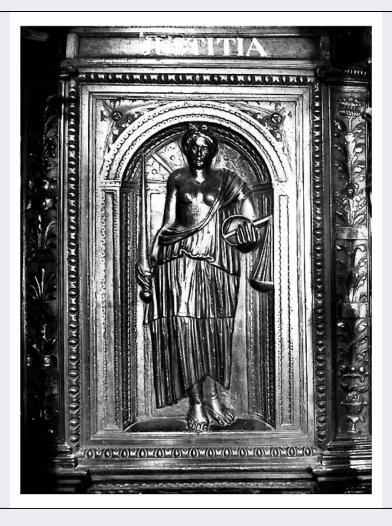
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00239907	
ESC - Ente schedatore	S36	
ECP - Ente competente	S36	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna del Carmelo con Gesù Bambino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	PC	
PVCC - Comune	Pianello Val Tidone	

SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambrito Culturale ATB - Ambrito Culturale ATB - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica cartapesta/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISI - Larghezza 50 MISP - Profondità 43 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di Conservazione STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (LDC - COLLOCAZIONE			
DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATTI-CIT MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISB - Profondità 43 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) MOS. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia soprai la concentra el egame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Prezione La presenza della "Madonna del Carmelo" e certamente da connettrera el legame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Piccarva che, pue con conservazio di li mentari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna del Carmelo" e certamente da connettrera el legame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Piccarva che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non vi a pretanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia statua trasferia qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI				
DTTG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'att	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - DATI TECNICI MTC - Materia e teorica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 43 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Mons. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il nevera legame tra la chiesa di Arcel statua proviene dalla nicchia sopra il nevera legame tra la chiesa di Arcel statua in cartapesta sia stata trasferria qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - C	DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTISF - A DTIM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Profondità MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) MOSS. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il noroni va perfanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI DETIM DESTI - Contine a sull'orgentica di Prati Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va perfanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione	DTSI - Da	1700		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - Altezza MISP - Profondità 43 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE La Madonna, in posizione eretta, sorregge con la mano sinistra il Bambino: entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione del fedele. La Vergine indossa una tunica rossa sotto un manto blu morbidamente panneggiato. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mons. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il coro (comunicazione orale), luogo in cui le Visite Pastorali e gli Inventari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna del Carmelo" è certamente da connettere al legame tra la chiesa di Arcello ed i Frat Carmeltiani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSF - A	1799		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNIC MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 43 MIST - Validità ca. CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mons. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il coro (comunicazione orale), luogo in cui le Visite Pastorali e gli Inventari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna ole Carmelo" è certamente da connettrea el legame tra la chiesa di Arcello ed i Frafi Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 43 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, in posizione eretta, sorregge con la mano sinistra il Bambino: entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione del fedele. La Vergine indossa una tunica rossa sotto un manto blu morbidamente panneggiato. NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartapesta/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISP - Profondità 43 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche pesanti ridipinture DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, in posizione eretta, sorregge con la mano sinistra il Bambino: entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione del fedele. La Vergine indossa una tunica rossa sotto un manto blu morbidamente panneggiato. NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE			
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartapesta/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISP - Profondità 43 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto MR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mons, Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il coro (comunicazione orale), luogo in cui le Visite Pastorali e gli Inventari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna del Carmelo" è certamente da connettere al legame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATBD - Denominazione	bottega piacentina		
MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 43 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche buono STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, in posizione eretta, sorregge con la mano sinistra il Bambino: entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione del fedele. La Vergine indossa una tunica rossa sotto un manto blu morbidamente panneggiato. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mons. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il coro (comunicazione orale), luogo in cui le Visite Pastorali e gli Inventari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna del Carmelo" è certamente da connettere al legame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		analisi stilistica		
MIS - MISURE MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 43 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, in posizione eretta, sorregge con la mano sinistra il Bambino: entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione del fedele. La Vergine indossa una tunica rossa sotto un manto blu morbidamente panneggiato. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mons. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il coro (comunicazione orale), luogo in cui le Visite Pastorali e gli Inventari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna del Carmelo" è certamente da connettere al legame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restaturo: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza 50 MISP - Profondità 43 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, in posizione eretta, sorregge con la mano sinistra il Bambino: entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione del fedele. La Vergine indossa una tunica rossa sotto un manto blu morbidamente panneggiato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Mons. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il coro (comunicazione orale), luogo in cui le Visite Pastorali e gli Inventari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna del Carmelo" è certamente da connettere al legame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ modellatura/ pittura		
MISL - Larghezza MISP - Profondità 43 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, in posizione eretta, sorregge con la mano sinistra il Bambino: entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione del fedele. La Vergine indossa una tunica rossa sotto un manto blu morbidamente panneggiato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La Madonna, in posizione eretta, sorregge con la mano sinistra il Bambino: entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione del fedele. La Vergine indossa una tunica rossa sotto un manto blu morbidamente panneggiato. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Vergine. La presenza della "Madonna del Carmelo" è certamente da connettere al legame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MIS - MISURE			
MISP - Profondità MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, in posizione eretta, sorregge con la mano sinistra il Bambino: entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione del fedele. La Vergine indossa una tunica rossa sotto un manto blu morbidamente panneggiato. NR (recupero pregresso) Mons. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il coro (comunicazione orale), luogo in cui le Visite Pastorali e gli Inventari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna del Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISA - Altezza	150		
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, in posizione eretta, sorregge con la mano sinistra il Bambino: entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione del fedele. La Vergine indossa una tunica rossa sotto un manto blu morbidamente panneggiato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mons. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il coro (comunicazione orale), luogo in cui le Visite Pastorali e gli Inventari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna del Carmello" è certamente da connettere al legame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISL - Larghezza	50		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, in posizione eretta, sorregge con la mano sinistra il Bambino: entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione del fedele. La Vergine indossa una tunica rossa sotto un manto blu morbidamente panneggiato. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mons. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il coro (comunicazione orale), luogo in cui le Visite Pastorali e gli Inventari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna del Carmelo" è certamente da connettere al legame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISP - Profondità	43		
STC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche pesanti ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, in posizione eretta, sorregge con la mano sinistra il Bambino: entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione del fedele. La Vergine indossa una tunica rossa sotto un manto blu morbidamente panneggiato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mons. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il coro (comunicazione orale), luogo in cui le Visite Pastorali e gli Inventari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna del Carmelo" è certamente da connettere al legame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MIST - Validità	ca.		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, in posizione eretta, sorregge con la mano sinistra il Bambino: entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione del fedele. La Vergine indossa una tunica rossa sotto un manto blu morbidamente panneggiato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mons. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il coro (comunicazione orale), luogo in cui le Visite Pastorali e gli Inventari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna del Carmelo" è certamente da connettere al legame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, in posizione eretta, sorregge con la mano sinistra il Bambino: entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione del fedele. La Vergine indossa una tunica rossa sotto un manto blu morbidamente panneggiato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mons. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il coro (comunicazione orale), luogo in cui le Visite Pastorali e gli Inventari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna del Carmelo" è certamente da connettere al legame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Madonna, in posizione eretta, sorregge con la mano sinistra il Bambino: entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione del fedele. La Vergine indossa una tunica rossa sotto un manto blu morbidamente panneggiato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mons. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il coro (comunicazione orale), luogo in cui le Visite Pastorali e gli Inventari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna del Carmelo" è certamente da connettere al legame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		buono		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Mons. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il coro (comunicazione orale), luogo in cui le Visite Pastorali e gli Inventari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna del Carmelo" è certamente da connettere al legame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		pesanti ridipinture		
La Madonna, in posizione eretta, sorregge con la mano sinistra il Bambino: entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione del fedele. La Vergine indossa una tunica rossa sotto un manto blu morbidamente panneggiato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mons. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il coro (comunicazione orale), luogo in cui le Visite Pastorali e gli Inventari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna del Carmelo" è certamente da connettere al legame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DA - DATI ANALITICI			
Bambino: entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione del fedele. La Vergine indossa una tunica rossa sotto un manto blu morbidamente panneggiato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mons. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il coro (comunicazione orale), luogo in cui le Visite Pastorali e gli Inventari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna del Carmelo" è certamente da connettere al legame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Mons. Luigi Molinari riferisce che la statua proviene dalla nicchia sopra il coro (comunicazione orale), luogo in cui le Visite Pastorali e gli Inventari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna del Carmelo" è certamente da connettere al legame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	1 1 11 1	Bambino: entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso, in direzione del fedele. La Vergine indossa una tunica rossa sotto un		
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie Storico-critiche	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche		NR (recupero pregresso)		
		sopra il coro (comunicazione orale), luogo in cui le Visite Pastorali e gli Inventari settecenteschi testimoniano l'esistenza di una statua della Vergine. La presenza della "Madonna del Carmelo" è certamente da connettere al legame tra la chiesa di Arcello ed i Frati Carmelitani di Piacenza che, nel 1733, ne promossero anche il restauro: non va pertanto escluso che questa interessante statua in cartapesta sia stata trasferita qui dalla loro sede piacentina.		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI		
	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 86723		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	visita pastorale		
FNTD - Data	1755		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1994		
CMPN - Nome	Longeri C.		
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			