

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00239886

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Pianello Val Tidone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	130
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	colore annerito e parzialmente sollevato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta l' "Annunciazione": la Vergine, in basso a sinistra, accoglie inginocchiata l'annuncio divino dell'arcangelo Gabriele che, con la mano destra le segnala la presenza dello Spirito Santo (canonicamente simboleggiato da una colomba che irradia luce nella parte superiore della tela). Angioletti e cherubini assistono fra le nuvole all'evento; in primo piano, a destra, un bauletto ed il cesto del lavoro della Vergine. Cornice dorata con fascia intagliata a motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Nella preziosa "Nota di alcune cose degne di essere rammentate da Posterì" il parroco di Casanova Don Antonio Schiappacassio segnala che "nell'anno 1750 l'Ill. mo Sig. r Abbate C. te Luigi dal Verme fece fare a sue spese il quadro dell'Altar Maggiore". Il benefattore, membro dell'antica famiglia di feudatari della Val Tidone, nel suo testamento avrebbe poi disposto un Legato per la chiesa di Casanova, nonché il

NSC - Notizie storico-critiche

dono di un calice d'argento e di cinquecento lire "da impegnarsi in tante suppellettili più abbisognevole per essa chiesa! (Censuale Legato Verme 1781, c. 1 r.). L'anonimo autore dell' "Annunciazione", impacciato nella descrizione della Vergine e più sciolto nella resa dell'arcangelo Gabriele, comunica ai personaggi una dolcezza ed una levità che suggeriscono affinità con l'opera su tela del pittore piacentino Luigi Massi (Piacenza 1694-1771).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1750

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 86778

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo libro di memorie

FNTA - Autore Don Schiappacassio A.

FNTD - Data 1750

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Longeri C.

FUR - Funzionario responsabile Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fontana A. C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI