

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00259515

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazioni della via crucis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC |
| PVCC - Comune | San Giorgio Piacentino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PC |
| PRVC - Comune | Piacenza |

| | |
|-------------------------------------|--|
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
|-------------------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------------------------|
| PRDU - Data uscita | sec. XIX/ seconda metà |
|---------------------------|------------------------|

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|---|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Viganoni Carlo Maria |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XIX/ inizio |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | PC/ Piacenza/ Chiesa di S. Maria della Torricella |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Bozzini Candida Luigia |
| AUTA - Dati anagrafici | 1853/ notizie fino al 1897 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000330 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

| | |
|--|---|
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 105 |
| MISL - Larghezza | 51.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Le quattordici tele sono racchiuse entro una cornice dorata rettangolare in legno recante lungo i bordi superiore ed inferiore una targa ovale tra volute affrontate (quella inferiore reca la didascalia; a quella superiore, sormontata da una crocetta, il numero della stazione). |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'attuale "Via Crucis" (proveniente da S. Teresa a Piacenza), che sostituisce una precedente del 1779, è opera della suora orsolina di Piacenza Candida Luisa Bozzini (Piacenza 1853-1923), figlia del noto pittore Paolo, e fu donata alla chiesa dai fratelli Bottego, i maggiori benefattori del tempio nella seconda metà del sec. XIX (cfr. scheda n. 11). I dipinti sono repliche della un tempo celebre "Via Crucis" dipinta da Carlo Maria Viganoni, nei primi decenni dell' 800, per la chiesa di S. Maria della Torricella a Piacenza. L'Ambiveri (1879) testimonia come la pittrice, a quest'epoca ventiseienne e non ancora monaca (diverrà orsolina nel 1881) avesse già copiato ripetutamente la "Via Crucis" del Viganoni, e fosse specializzata in immagini del "Sacro Cuore", quali quelle che si conservano appunto a Centovera (schede nn. 16 e 17). Sulla suora pittrice si veda soprattutto F. Arisi, ad vocem, in Diz. Biogr. degli Italiani, Roma 1971, v. XIII, p. 589. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1850 ca. |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 88056 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ambiveri L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1879 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000312 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| **BIBA - Autore** | Mori C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1962 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003195 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Arisi F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1971 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003196 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 589 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | v. XIII |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Arisi F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1987 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000320 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 50 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1995 |
| **CMPN - Nome** | Cavazzini L. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Fornari Schianchi L. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |