

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00259516

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune San Giorgio Piacentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1694

DTSF - A 1694

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Sartori Pietro

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 00002407

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 260

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Due colonne a torciglione verdi con capitello dorato e due cariatidi di figura di donna velata sorreggono la trabeazione mistilinea sulla quale si trova un rilievo bianco con tre cherubini. Il ricco fastigio presenta uno scudo a cornice ovale attorniato da cinque cherubini, racchiuso entro due volute sulle quali sono seduti angioletti ed è concluso da un timpano spezzato con al centro una conchiglia. Al centro dello scudo la colomba dello Spirito Santo. Tra le due colonne la cornice in stucco bianco e dorato con motivo a foglie del dipinto della scheda n. 6.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare delle anime purganti, ovvero del suffragio (o di S. Silvestro); fu il terzo ad essere eretto nella ricostruita chiesa seicentesca. Vi attese il parroco Don Silvestro Ferrari, cui si deve con ogni probabilità l'intitolazione al Santo Papa che compare in primo piano nella pala d'altare. L'altare fu realizzato nel 1694 dallo stuccatore Pietro Sartori con la spesa di £. 339 e 18 soldi. E' un esempio notevole di plastica barocca nella tradizione dei reti o di Giovan Battista Barberini caratterizzato da un'estrema sontuosità decorativa e da un pronunciato anticlassicismo. Su Pietro Sartori non si conoscono altre notizie (per quanto una famiglia di Sartori o Sartorio, stuccatori sia effettivamente attestata: cfr. Thieme-Becker, vol. XXIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 88012

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mori C.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

00003195

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Galli A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI