

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00259520

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune San Giorgio Piacentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1786

DTSF - A 1786

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Anelli Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00002409

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Don Girardi F.

CMMD - Data 1786

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ sagomatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 320

MISL - Larghezza 235

MISP - Profondità 100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Poggia su una piattaforma sagomata. Il vano centrale presenta uno sportello bombato ed un arco di ingresso decorato con volute vegetali con cornicione curvilineo e timpano spezzato. Le due ali presentano un arco centinato, cornicione modanato concavo e, all'interno, inginocchiatoio con mensole dal grembiale sagomato. I tre vani sono spartiti da lesene con base e capitello risolti in volute vegetali.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Il bellissimo confessionale è opera documentata del falegname Giuseppe Anelli di Ciriano, cui si devono i migliori pezzi di mobilio settecentesco della chiesa di Centovera e di anche altre chiese della zona (cfr., ad esempio, l'armadio della chiesa di Viustino). Fu realizzato nel 1786 su commissione di Don Francesco Girardi (Mori 1962, senza pagine numerate). E' un mobile di raffinato gusto rococò e

di eccellente intaglio, assai prossimo al pulpito della stessa chiesa di Centovera (scheda n. 35), anch'esso dell'Anelli, realizzato nel 1780. L'Anelli non compare nelle varie trattazioni dedicate ai mobili in Emilia (Manni, Cirillo-Godi, Bandera)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 88000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mori C.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

00003195

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

Galli A.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI