

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00259522

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune San Giorgio Piacentino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1878

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega piacentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ intaglio/ intarsio/ levigatura/ modanatura/ sagomatura

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 230

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La mensa poggia su due piedi a voluta architettonica; il gradino, con intarsi di marmo mischio, presenta al centro un tabernacolo con volute angolari, sportello centinato e cornicione curvilineo. L'alzata, che racchiude la pala d'altare (scheda n. 12), è definita da quattro lesene con capitelli a voluta e decorazione ad intarsi marmorei. Queste sostengono il cornicione modanato ad andamento rettilineo sul quale si imposta la cimasa a profilo mistilineo con grandi volute laterali, sulle quali poggiano due figure di angeli con mazzi di fiori in mano.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare, come il resto degli arredi della cappella, fu donato alla chiesa dai fratelli Bottego nel 1878, compresa la pala d'altare (scheda n. 12), come si evince da due lapidi celate dalle cornici dei quadri posti ai lati della stessa cappella (vedi scheda n. 15). Improntato ad un eclettismo tardo-ottocentesco, combina, nell'alzata, le linee semplici e squadrate della cornice con la pompa barocca della cimasa. Un altare dedicato a San Giuseppe esisteva sin dal 1682.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

| | |
|---|--|
| ACQD - Data acquisizione | 1878 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 88004 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mori C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003195 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Galli A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |