

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00259543

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune San Giorgio Piacentino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1788**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1788**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Fossati Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00002453**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ intaglio/ intarsio/ sagomatura**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 300**MISP - Profondità** 89**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La mensa poggia su due grandi volute angolari, nel prospetto una croce centrale e due rosette laterali sostengono un festone. L'alzata si imposta su una lunga mensola con volute alle estremità e recante al centro il sobrio tabernacolo a sezione quadrata. L'alzata è delimitata da fasci di lesene con capitelli dorati e pulvini neri: il campo centrale è occupato esclusivamente dalla nicchia (con calotta absidale e lacunari) destinata ad accogliere la statua della "Madonna del Rosario" (vedi scheda n. 23; ora nel presbiterio). Sopra una trabeazione nera a linea spezzata, si imposta un fastigio ad andamento trapezoidale (con volute angolari e festone dorato nel prospetto) alle estremità del quale si trovano due angioletti in stucco recanti rosari. I marmi sono rossi, grigi ed ocra.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

L'altare risulta acquistato attorno al 1788 in Lombardia presso il

NSC - Notizie storico-critiche

marmista Giuseppe Fossati. E' un'opera di gusto curiosamente eclettico, tutta giocata sugli accesi contrasti coloristici. Ad un esponente della stessa famiglia di deve l'altar maggiore (cfr. scheda n. 30): infatti quella dei Fossati fu una fiorente bottega di marmorari e stuccatori di area ticinese (cfr. Thieme-Becker, vol. XII, "ad vocem"). L'ancona era destinata originariamente ad accogliere la statua della "Madonna del Rosario", oggi esposta in altro luogo della chiesa (vedi scheda n. 23).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 88057

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mori C.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

00003195

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Galli A.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI