SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00259546
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

pulpito **OGTD - Definizione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Emilia Romagna **PVCP - Provincia** PC

San Giorgio Piacentino **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTZ - Secolo Sec. XVIII DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1780 DTSF - A 1780 DTM - Motivazione cronologia AUI - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Molivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISL - Larghezza 130 MISP - Profondità 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intrecci di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quale pendono piccoli festoni il posterape è assai sobrio, prolitato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fassigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. NR (recupero pregresso)	DT CDONOLOGIA		
DTZG - Secolo DTS - GRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A 1780 DTSF - A 1780 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MIS - MISURE MISL - Larghezza 130 MISP - Profundità 75 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da cornice modanata recanie all'interno una targa definita da un interco di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagonato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un frastigio, tuttà in tardoro. Sotto il ciclo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - I SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1780 DTSF - A 1780 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell' attribuzione AUTN - Nome seclto Anelli Giuseppe AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza 130 MISP - Profondità 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrimgolare dellmitata da comice modianta recante all' interno una targa definita da un intercico di foglie e volute. Agli splgoli sono collocate paraste culminant in volute fogliate dalle quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrimgolare dellmitata da comice modianta recante all' interno una targa definita da un interccio di foglie e volute. Agli splgoli sono collocate paraste culminant in volute fogliate dalle quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrimgolare dellmitata da comice modianta, recante all' interno una targa definita da un interccio di foglie e volute. Agli splgoli sono collocate paraste culminant in volute fogliate dalle quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrimpolare dellminata da comice modianta, recante all'interno una targa definita da un interccio di foglie e volute. Agli splgoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quale pendono piccoli festoni. Il postergale è assasi sobrio, profilato da una semplice comice modianta, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomanto, è arricchito d			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - B DTSF - A DTSF - B DTSF - A DT			
DTSI - Da 1780 DTSF - A 1780 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Anelli Giuseppe AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ curvatura/ intaglio/ modanatura MIS - Larghezza 130 MISP - Profondità 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre la lati, una specciatura quadragolare delimitat da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle qual pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle duvolute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto IR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		•	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AUI - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Auth - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISP - Profondità TC - Stato di conservazione STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da comice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Isr - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartemenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISP - Profondità 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE AL PURITURA DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE OLI PURITURA DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE I pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli siggio sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice comice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata a colomba dello Spirito Santo che emana fasci di			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Anelli Giuseppe AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ curvatura/ intaglio/ modanatura MIS - MISURE MISL - Larghezza 130 MISP - Profondità 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Auth - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISP - Profondità 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da comice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplic cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un frastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISP - Profondità 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da comice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agfi spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sorio, profilato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto li cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua IsRS - Tecnica di scrittura INR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISP - Profondità 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da comice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ curvatura/ intaglio/ modanatura MIS - MISURE MISL - Larghezza 130 MISP - Profondità 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare dell'mitata da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura IRR - Tipo di caratteri lettere capitali		documentazione	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ curvatura/ intaglio/ modanatura MIS - MISURE MISL - Larghezza 130 MISP - Profondità 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE BUONO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri legno/curvatura/ intaglio/modanatura 130 lettere capitali	AUTN - Nome scelto	Anelli Giuseppe	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ curvatura/ intaglio/ modanatura MIS - MISURE MISL - Larghezza 130 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che sì origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) lettere capitali	AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISP - Profondità 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATTANALITICI DES - DESCRIZIONE Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che sì origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) lettere capitali	AUTH - Sigla per citazione	00002409	
MIS - Larghezza 130 MISP - Profondità 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DA'TI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	MT - DATI TECNICI		
MISL - Larghezza MISP - Profondità 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	MTC - Materia e tecnica	legno/ curvatura/ intaglio/ modanatura	
MISP - Profondità 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua IsRL - Lingua IsRT - Tipo di caratteri lettere capitali	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Istino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	MISL - Larghezza	130	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Istino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) lettere capitali	MISP - Profondità	75	
DA - DATI ANALITICI	CO - CONSERVAZIONE		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	STCC - Stato di	buono	
DES - DESCRIZIONE Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tetnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		buono	
Il pulpito è sospeso sulla parete nella quale si apre la piccola porta che permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Isrs - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	DA - DATI ANALITICI		
permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata la colomba dello Spirito Santo che emana fasci di raggi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali			
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		permette l'accesso alla cassa. Quest'ultima presenta, su ciascuno dei tre lati, una specchiatura quadrangolare delimitata da cornice modanata recante all'interno una targa definita da un intreccio di foglie e volute. Agli spigoli sono collocate paraste culminanti in volute fogliate dalle quali pendono piccoli festoni. Il postergale è assai sobrio, profilato da una semplice cornice modanata, che si origina dalle due volute alla base. Il baldacchino, a profilo sagomato, è arricchito da una serie di lambrecchini e da un fastigio, tutti a traforo. Sotto il cielo, è applicata	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		NR (recupero pregresso)	
appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		sacra	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	ISRL - Lingua	latino	
•	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione sulla taroa della cassa	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
Suna turga dona cassa	ISRP - Posizione	sulla targa della cassa	

ISRI - Trascrizione

CLAMA/ NE/ CESSE/ IS. CAP. 58

E' un altro dei notevolissimi mobili realizzati per Centovera dall'ebanista Giuseppe Anelli e vi si riconoscono infatti molte delle caratteristiche forme rococò guà viste nell'eccellente confessionale (scheda n. 9).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 88002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mori C.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00003195

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Cavazzini L.

FUR - Funzionario

responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fontana A. C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI