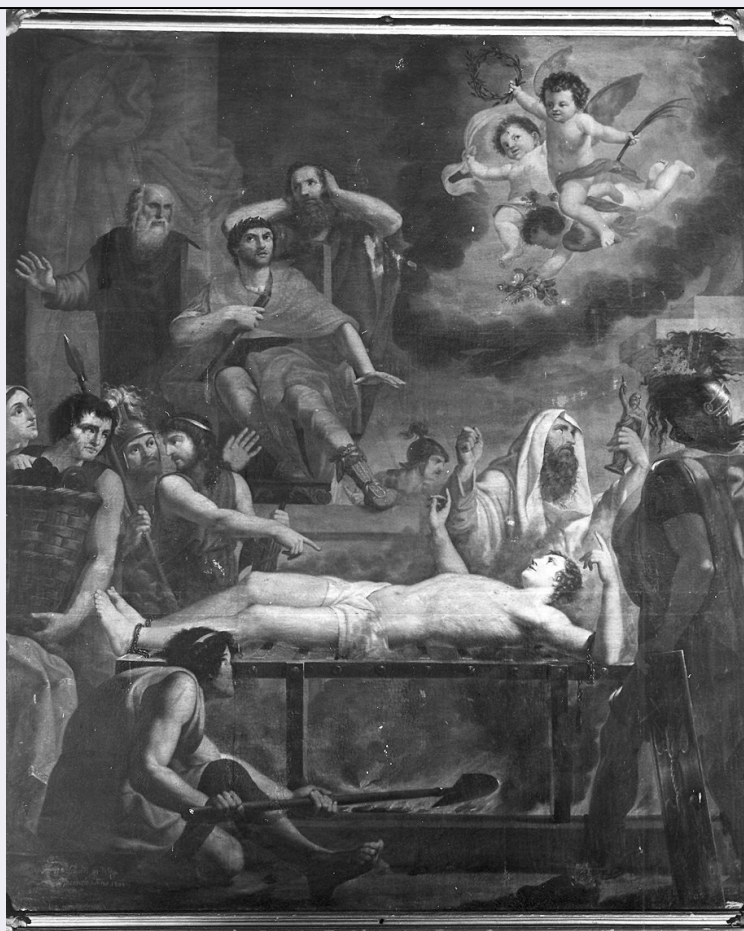


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00201862

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Lorenzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune San Giorgio Piacentino

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1796

DTSF - A 1804

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Gherardi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1756/ 1828

AUTH - Sigla per citazione 00002419

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 255

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della composizione San Lorenzo, coperto solo di un perizoma, incatenato alla graticola per le braccia e le caviglie, si rivolge in atteggiamento dialogante ai suoi persecutori. In primo piano a sinistra, un aguzzino accosciato aggiunge con una pala del carbone, che porta in una grande cesta un suo compagno; a destra un soldato visto di spalle con elmo piumato, mantello rosso ed uno scudo rettangolare con un fascio di folgori alate, emblema di Giove. Dietro la graticola si trovano, a sinistra, una donna e due guerrieri (uno con elmo e lancia; l'altro con il fascio littorio) impegnati in un'animata discussione; sulla destra, un sacerdote dalla folta barba e con il capo velato da un manto bianco tenta di convincere il Martire ad adorare una statuetta di Giove che tiene in mano. Su un alto basamento l'imperatore Decio (incoronato d'alloro e vestito di un manto rosso) assiste sbigottito all'evento con due consiglieri. Dal cielo scendono verso il Martire tre angioletti recanti la palma del martirio, corona d'alloro e mazzo di rose.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'angolo in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIUSEPPE GIRARDI IN. E DIP./ IN PIACENZA ANNO 1804
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cornice dorata con volute angolari è originale. Emilio Nasalli Rocca (1938) informa che la grande tela, datata 1804, sarebbe stata commissionata al Girardi fin dal 1796. E' da segnalare come il quadro, benché firmato, non è rifinito; la zona superiore verso la sinistra (colonna e drappi) è infatti solo delineata ma non dipinta. Un'insistente ma non verificabile tradizione locale vuole che il dipinto fosse stato originariamente realizzato per Cortemaggiore e solo in un secondo tempo pervenuto a Godi (tesi che peraltro si accorda male con la notizia del Nasalli riportata sopra). Giuseppe Girardi (o Gherardi) fu un pittore accademico largamente attivo a Piacenza ed in provincia che, per quanto oggi quasi dimenticato, godette in vita di buona fama e fu per diverso tempo direttore dell'Istituto Gazzola di Piacenza. La grande tela di Godi rappresenta uno degli esiti estremi della sua attività.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 81049

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nasalli Rocca E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003193

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Cavazzini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**