SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00201867
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

Sacro Cuore di Gesù **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Emilia Romagna **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune	San Giorgio Piacentino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1932	
DTSF - A	1932	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	produzione emiliana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	144	
CO - CONSERVAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
	IONE buono	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Gesù raffigurato secondo l'iconografia tipica di questo soggetto, porta la mano sinistra al petto ad indicare il cuore raggiante, mentre la destra è abbassata in atto benedicente. Veste una tunica bianca con manto	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gesù raffigurato secondo l'iconografia tipica di questo soggetto, porta la mano sinistra al petto ad indicare il cuore raggiante, mentre la destra è abbassata in atto benedicente. Veste una tunica bianca con manto rosso decorato ai bordi da un motivo geometrizzante.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Gesù raffigurato secondo l'iconografia tipica di questo soggetto, porta la mano sinistra al petto ad indicare il cuore raggiante, mentre la destra è abbassata in atto benedicente. Veste una tunica bianca con manto rosso decorato ai bordi da un motivo geometrizzante. NR (recupero pregresso)	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Gesù raffigurato secondo l'iconografia tipica di questo soggetto, porta la mano sinistra al petto ad indicare il cuore raggiante, mentre la destra è abbassata in atto benedicente. Veste una tunica bianca con manto rosso decorato ai bordi da un motivo geometrizzante. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta della scultura che ha preso il posto del Sant'Isidoro (scheda n. 18) all'interno dell'altare barocco della cappella, consacrata al Sacro Cuore in occasione dei generali restauri del tempio voluti da Nasalli Rocca nel 1932. L'opera, assai banale, esce da una delle numerose botteghe specializzate in questo genere di produzione devota.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Gesù raffigurato secondo l'iconografia tipica di questo soggetto, porta la mano sinistra al petto ad indicare il cuore raggiante, mentre la destra è abbassata in atto benedicente. Veste una tunica bianca con manto rosso decorato ai bordi da un motivo geometrizzante. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta della scultura che ha preso il posto del Sant'Isidoro (scheda n. 18) all'interno dell'altare barocco della cappella, consacrata al Sacro Cuore in occasione dei generali restauri del tempio voluti da Nasalli Rocca nel 1932. L'opera, assai banale, esce da una delle numerose botteghe specializzate in questo genere di produzione devota.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Gesù raffigurato secondo l'iconografia tipica di questo soggetto, porta la mano sinistra al petto ad indicare il cuore raggiante, mentre la destra è abbassata in atto benedicente. Veste una tunica bianca con manto rosso decorato ai bordi da un motivo geometrizzante. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta della scultura che ha preso il posto del Sant'Isidoro (scheda n. 18) all'interno dell'altare barocco della cappella, consacrata al Sacro Cuore in occasione dei generali restauri del tempio voluti da Nasalli Rocca nel 1932. L'opera, assai banale, esce da una delle numerose botteghe specializzate in questo genere di produzione devota.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	Gesù raffigurato secondo l'iconografia tipica di questo soggetto, porta la mano sinistra al petto ad indicare il cuore raggiante, mentre la destra è abbassata in atto benedicente. Veste una tunica bianca con manto rosso decorato ai bordi da un motivo geometrizzante. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta della scultura che ha preso il posto del Sant'Isidoro (scheda n. 18) all'interno dell'altare barocco della cappella, consacrata al Sacro Cuore in occasione dei generali restauri del tempio voluti da Nasalli Rocca nel 1932. L'opera, assai banale, esce da una delle numerose botteghe specializzate in questo genere di produzione devota. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	Gesù raffigurato secondo l'iconografia tipica di questo soggetto, porta la mano sinistra al petto ad indicare il cuore raggiante, mentre la destra è abbassata in atto benedicente. Veste una tunica bianca con manto rosso decorato ai bordi da un motivo geometrizzante. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta della scultura che ha preso il posto del Sant'Isidoro (scheda n. 18) all'interno dell'altare barocco della cappella, consacrata al Sacro Cuore in occasione dei generali restauri del tempio voluti da Nasalli Rocca nel 1932. L'opera, assai banale, esce da una delle numerose botteghe specializzate in questo genere di produzione devota. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 81052	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Galli A.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		