

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00209644

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cena in Emmaus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Pianello Val Tidone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1949

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Novara Paolo

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XX

AUTH - Sigla per citazione 00002398

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

| | |
|---|---|
| MISA - Altezza | 70 |
| MISL - Larghezza | 150 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | perdita della pellicola pittorica |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto occupa un'esigua sezione parietale sull'estradosso della seconda campata di sinistra, di fronte alla cappella del Sacro Cuore. La scena, risparmiata ed icorniciata dalle decorazioni del 1990, coglie il momento culminante della "Cena di Emmaus": la frazione del pane di Cristo, che si rivela ai due discepoli. Una diffusa tonalità grigia connota il dipinto, in cattive condizioni, nel quale spiccano lenote azzurre dell'abito del discepolo all'estrema destra ed il blu della brocca in primo piano. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera, di modesto interesse artistico, si caratterizza per una certa vivacità espressiva, particolarmente tangibile nella reazione stupita dei due discepoli. Pochi e sommari gli accenni descrittivi volti a delineare l'ambiente povero in cui si colloca l'episodio evangelico. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 86237 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Longeri C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| | |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |