

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00209645
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a busto
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Pianello Val Tidone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1792
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1792
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piacentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura/ doratura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondità	28
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ogni reliquiario consta di una base sagomata su cui si appoggia un busto vescovile. Il basamento, intagliato solo frontalmente con volute e decorazioni vegetali, è sorretto da piedini a ricciolo su zoccolo liscio: al centro campeggia la teca a luce ovale, chiusa da un vetro ed incorniciata da un serto d'alloro dorato. Le quattro figure, con volti barbuti pressoché identici, recano come segni distintivi della dignità vescovile la mitria ed il piviale, con infule, bordi, gemme romboidali e stoloni dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno della teca
ISRI - Trascrizione	S. AMBROSII/ EP. I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno della teca
ISRI - Trascrizione	B. AUGUSTINI EP. I/ [- - -]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno della teca
ISRI - Trascrizione	S. DESIDERII EP. I./ M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno della teca
ISRI - Trascrizione	S. NICOLAI EP. I/ MYR.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel Libro dei Convocati e delle Ordinazioni, custodito presso l'Archivio Parrocchiale, è annotato che nel 1792 ci si procurò il legno necessario per la realizzazione di quattro busti vescovili (L. Molinari, comunicazione orale). E' perciò verosimile identificare i reliquiari antropomorfi in esame con quelli commissionati in quell'occasione. Va peraltro aggiunto che gli Inventari precedenti al 1792, pur elencando scrupolosamente varie serie di reliquiari, di cui la chiesa era ricca nel sec. XVIII, non fanno alcun cenno ai Santi Vescovi: essi appaiono soltanto in un Inventario tardo-settecentesco senza data, che per la loro presenza è perciò collocabile dopo il 1792. Per la realizzazione di queste suppellettili l'anonimo intagliatore utilizza una tipologia ormai consolidata nel corso del secolo in area piacentina. Non connota fisionomicamente i personaggi che sono identificabili solo grazie alle iscrizioni che accompagnano le reliquie. Poche varianti nell'esecuzione dei riccioli delle barbe, nelle pieghe dei piviali e nella collocazione delle infule evitano la completa identità dei quattro busti. Dotato di buone capacità d'intaglio, l'artefice attinge ad un formulario

decorativo a foglie e volute ormai privo della fantasiosa vivacità barocchetta, che ben si colloca, insieme al dichiarato classicismo della corona d'alloro, alla fine del '700.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 86238
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
--------------------	------------------

FNTD - Data	1792
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1792
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ponzini D.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1992
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003147
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	catalogo, p. 36
----------------------------	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
--------------------	------

CMPN - Nome	Longeri C.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
---------------------------------------	---------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**