

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00209649 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | statua |
|--------------------|--------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna del Carmelo |
|------------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| PVCS - Stato     | Italia              |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna      |
| PVCP - Provincia | PC                  |
| PVCC - Comune    | Pianello Val Tidone |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1700               |
| DTSF - A                     | 1710               |
| DTSL - Validità              | ca.                |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore        | attribuito         |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto                   | Sceti Giovanni     |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1654/ 1715         |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000677           |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura/ intaglio/ pittura |
|-------------------------|------------------------------------|

### MIS - MISURE

|                   |     |
|-------------------|-----|
| MISA - Altezza    | 170 |
| MISL - Larghezza  | 80  |
| MISP - Profondità | 48  |
| MIST - Validità   | ca. |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Madonna in posizione eretta poggia a piedi nudi su un basamento di turgide nuvole spiraliformi e teste di cherubini; con la mano sinistra sorregge il Bambino che tenta di sfuggirle. Indossa una tunica rosa costellata di radi motivi vegetali che, trattenuta sotto il seno, ricade sui piedi con pieghe mosse ed ampie. Maggiore ricchezza decorativa e vivacità negli svolazzi dei panneggi accartocciati caratterizzano il manto blu con tralci vegetali e fodera interna dorata. |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)  |
|                                 | Identificata da L. Molinari (1979, p. 135) con l' "immagine della Beata Vergine Maria...invocata sotto il titolo del Carmine" offerta alla chiesa di S. Maurizio il 2 maggio 1604, lo stesso anno in cui fu fondata la Compagnia del Carmine, la statua non presenta connotati stilistici riferibili al primo Seicento. In particolare gli articolati svolazzi   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

rimandano al secolo successivo e l'elevata qualità esecutiva suggerisce confronti con la produzione lignea dell'intagliatore Giovanni Setti (F. Arisi, comunicazione orale): l'artista, originario del novarese, dopo un prolungato soggiorno romano, si trasferì stabilmente a Piacenza nel 1687, dove operò fino alla morte avvenuta nel 1715. I panneggi tormentati e svolazzanti, la vivacità del Bambino paffuto e sgambettante, i cherubini con gli occhi sbarrati, naso all'insù e bocca semiaperta, rendono probante il confronto con il "San Giuseppe" di Calenzano, realizzato dal Setti nel 1709 e con la "Madonna del Rosario" della Collegiata di Castel San Giovanni o ancora con l'"Immacolata" della Parrocchia di Olmo, attribuite al "Romano" da F. Arisi (cfr. Scultori in legno, in Società e cultura nella Piacenza del Settecento, cat. mostra , I, Piacenza 1979, p. 141).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 86245           |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | visita pastorale |
| <b>FNTD - Data</b> | 1762             |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
| <b>FNTD - Data</b> | 1768       |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | visita pastorale |
| <b>FNTD - Data</b> | 1776             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Molinari L.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003148                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I p. 65; pp. 134-139 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Molinari L.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003149               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II, p. 136; p. 211  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Ponzini D.             |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1992   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003147                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 11 e p. 15; catalogo, p. 62                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Longeri C.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ceschi Lavagetto P.                            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fontana A. C.                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fontana A. C.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |