

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00209660

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Maurizio Martire

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Pianello Val Tidone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piacentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 220

MIST - Validità ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tela è dominata dalla figura centrale di San Maurizio, abbigliato da guerriero con un mantello svolazzante rosso. Il martire ha lo sguardo rivolto verso l'alto, nella direzione dei raggi di luce divina, ed è inginocchiato sopra uno strato di nuvole; appoggia la mano sinistra sul petto e con la destra indica la chiesa a lui dedicata, dipinta nella parte inferiore del quadro (a sinistra). Ai lati del Santo vi sono angeli con simboli allusivi al suo martirio (palma) ed alla militanza nella Legione Tebea (elmo e spada).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, originariamente collocata al centro della parete frontale del coro, all'interno della cornice lignea intagliata, sembra eseguita da un pittore ottocentesco. Non è pertanto da identificare con il quadro, parimenti dedicato al Santo titolare della chiesa, documentato nel coro dai verbali delle Visite Pastorali settecentesche. Peraltro nell'Inventario del 1768 ca. risulta che in quell'opera perduta era dipinta "l'azione immediata al Martirio di S. Maurizio" (c. 1 r.), non identificabile iconograficamente con il soggetto rappresentato nella tela pervenutaci.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico

generica

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 86256

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Molinari L.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione 00003148

BIBN - V., pp., nn. V. I p.100

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Molinari L.

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00003149

BIBN - V., pp., nn. V. II p. 172

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ponzini D.

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00003147

BIBN - V., pp., nn. catalogo, p. 23

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Longeri C.

FUR - Funzionario responsabile  
Ceschi Lavagetto P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fontana A. C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fontana A. C.

AGGF - Funzionario responsabile  
NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

