

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00209661

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Pianello Val Tidone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1747

DTSV - Validità post

DTSE - A 1747

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piacentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ pittura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 370

MISL - Larghezza 300

<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera domina la parete frontale del coro, dietro l'altare maggiore. Sostenuta da una base rettangolare su due mensole baccellate, si sviluppa come una cornice a luce rettangolare priva della parte inferiore. La fascia piatta e dipinta in rosso, con battuta e profilo a gole, accoglie eleganti intagli dorati e racemi che si snodano ai lati di una testa alata di cherubino e si allungano tra foglie, infiorescenze, grappoli d'uva ed uccelli. La cimasa, sagomata e sporgente, con corona apicale retta da putti alati, include i simboli del patrono S. Maurizio (elmo e spada).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, attualmente includente il Crocifisso (scheda n. 29), in precedenza incorniciava il quadro con "San Maurizio Martire" (scheda n. 27), ora sulla parete sinistra del coro. La decorazione a racemi richiama, per iconografia e finezza d'intaglio, i tralci avvolti a spirale attorno alle colonne dei postergali sottostanti: tuttavia non esistono documenti archivistici che consentano di riferire l'opera, come sostiene il Ponzini (1992, p. 25), all'esecutore del coro (scheda n. 26), Francesco Perfetti. E' invece possibile fissare una datazione posteriore al 1747: quando l'intagliatore Giovanni Battista Cornari ebbe l'incarico, poi revocato, di realizzare il coro, ricevette anche la commissione di una cornice per il quadro di San Maurizio, che poi non eseguì perché i membri della Congregazione delle Compagnie del SS. Sacramento e della Beata Vergine del Carmine optarono per un'ornamentazione pittorica al dipinto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 86257
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTD - Data</b>	1747
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Molinari L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003149
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II p. 141 e p. 145
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ponzini D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003147
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-26
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Longeri C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	