

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00209679
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Pianello Val Tidone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piacentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ incisione/ laminazione/ doratura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza calice 20.3//diametro di base 15//diametro coppa 8.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piede, a base esagonale stellata con lati inflessi, si eleva su più gradini modanati. La sua superficie è suddivisa in sei spicchi trapezoidali che accolgono il trigramma cristologico alternato ad un'immagine d'incerta interpretazione (forse allusiva al Golgota o alla Tavola della Legge). Il fusto, a sezione poligonale, con motivi geometrici incisi, ripropone il trigramma a rilievo entro i sei castoni del nodo centrale schiacciato. Il sottocoppa è risolto in una corolla di petali lisci a margine introflesso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	tre volte sul piede
ISRI - Trascrizione	I H S
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sei volte sul nodo
ISRI - Trascrizione	I H S
	E' il pezzo di oreficeria più antico tra quelli custoditi nella chiesa di S.

NSC - Notizie storico-critiche

Maurizio. Presso l'Archivio Parrocchiale non esistono documenti che consentano di stabilire l'epoca di esecuzione e di acquisizione del calice che, sulla base dei dati stilistici, sembra riferibile al sec. XV. Se il piede solidamente impostato con vertici angolari rimanda ad un lessico ancora gotico, le proporzioni della coppa e del nodo schiacciato (le cui rozze scanalature suggeriscono una ripartizione in baccelli) sono ormai quattrocentesche. L'esecutore non è certamente eccellente, come testimonia la povertà degli elementi decorativi, tracciati con mano incerta, lungo il fusto e nelle specchiature del piede.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 86275

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ponzini D.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00003147

BIBN - V., pp., nn.

catalogo, p. 2

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Longeri C.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI