

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00209682 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | calice |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| PVCS - Stato     | Italia              |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna      |
| PVCP - Provincia | PC                  |
| PVCC - Comune    | Pianello Val Tidone |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1754  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1754  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega piacentina  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ cesellatura/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | altezza calice 23//diametro di base 14//diametro coppa 8.7  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La base mistilinea, impostata su un gradino a cornici modanate e fascia baccellata, è percorsa da un gioco di volute e foglie che delineano tre facce a fondo granito ove, entro cartouches mosse, sono presenti teste di cherubini e simboli della Passione: martello e tenaglia, spugna e lancia. scala e canna. Il fusto è risolto in un nodo piriforme centrale, giocato sull'alternanza di paraste lisce e decorazioni vegetali e due nodi di raccordo a rocchetto e disco. Nel sottocoppa, a margine libero, cartouches che includono specchiature bombate si alternano ad altre con ulteriori simboli della Passione: dadi, chiodi e flagelli.     |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sotto la base   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | SOCIETAS SANCTISSIMI SACRAMENTI/ ET B. M. V. DE MONTE CARMELO/ PLANELLARUM 1754   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L'iscrizione identifica l'oggetto come appartenente alla Società del SS. Sacramento e della B. V. del Carmelo: potrebbe essere quello stesso descritto come "un calice d'argento con sua patena col piede e parte della coppa a basso rilievo" presente nell'elenco delle suppellettili sacre di tali Confraternite allegato alla Visita Pastorale di Pietro Cristiani nel 1762 (c. 6 v.). Il repertorio decorativo del calice, reso con uno sbalzo di buona qualità, così come l'effetto luministico ottenuto dall'alternarsi di superfici lisce, sbalzate e porose, sottolinea il dinamismo tipicamente rococò dell'opera che solo nei nodi di raccordo |

del fusto tradisce un intento geometrizzante che ben si colloca nel sesto decennio del '700. Dallo spoglio dei Libri delle Ordinazioni non è emersa alcuna indicazione sul nome dell'artefice.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1754

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 86278

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTD - Data 1762

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1784

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ponzini D.

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00003147

BIBN - V., pp., nn. catalogo, p. 2

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Longeri C.

FUR - Funzionario responsabile Ceschi Lavagetto P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fontana A. C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**