# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00209684
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PC

**PVCC - Comune** Pianello Val Tidone

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

#### DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1933	
DTSF - A	1933	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f \Sigma}$	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega milanese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Mons. Giuseppe Castagnetti e parrocchiani di Pianello	
CMMD - Data	1933	
CMMF - Fonte	iscrizione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	oro/ cesellatura/ sbalzo	
MIS - MISURE		
MISV - Varie	altezza calice 28.5//diametro di base 16.5//diametro coppa 9.5 //diametro patena 16.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice (provvisto di patena) con base mistilinea, impostata su più gradini recanti l'iscrizione dedicatoria, ornati a foglie d'acanto e modanature, è decorata da tre coppie di cherubini quasi a tuttotondo, che si alternano a cartouches includenti "Annunciazione", "Natività" e "Crocifissione" a rilievo. Il nodo piriforme, inferiormente baccellato, è tripartito verticalmente da foglie stilizzate tra i simboli eucaristici: grappolo d'uva, spighe di grano e pellicano. Il sottocoppa, a margine libero, ripropone singole teste di cherubini ad ali spiegate, raccordanti cartouches con la "Consegna delle chiavi a S. Pietro", l' "Ultima Cena" e la "Resurrezione" a rilievo.	
DESO - Indicazioni	gradini recanti l'iscrizione dedicatoria, ornati a foglie d'acanto e modanature, è decorata da tre coppie di cherubini quasi a tuttotondo, che si alternano a cartouches includenti "Annunciazione", "Natività" e "Crocifissione" a rilievo. Il nodo piriforme, inferiormente baccellato, è tripartito verticalmente da foglie stilizzate tra i simboli eucaristici: grappolo d'uva, spighe di grano e pellicano. Il sottocoppa, a margine libero, ripropone singole teste di cherubini ad ali spiegate, raccordanti cartouches con la "Consegna delle chiavi a S. Pietro", l' "Ultima Cena"	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	gradini recanti l'iscrizione dedicatoria, ornati a foglie d'acanto e modanature, è decorata da tre coppie di cherubini quasi a tuttotondo, che si alternano a cartouches includenti "Annunciazione", "Natività" e "Crocifissione" a rilievo. Il nodo piriforme, inferiormente baccellato, è tripartito verticalmente da foglie stilizzate tra i simboli eucaristici: grappolo d'uva, spighe di grano e pellicano. Il sottocoppa, a margine libero, ripropone singole teste di cherubini ad ali spiegate, raccordanti cartouches con la "Consegna delle chiavi a S. Pietro", l' "Ultima Cena" e la "Resurrezione" a rilievo.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	gradini recanti l'iscrizione dedicatoria, ornati a foglie d'acanto e modanature, è decorata da tre coppie di cherubini quasi a tuttotondo, che si alternano a cartouches includenti "Annunciazione", "Natività" e "Crocifissione" a rilievo. Il nodo piriforme, inferiormente baccellato, è tripartito verticalmente da foglie stilizzate tra i simboli eucaristici: grappolo d'uva, spighe di grano e pellicano. Il sottocoppa, a margine libero, ripropone singole teste di cherubini ad ali spiegate, raccordanti cartouches con la "Consegna delle chiavi a S. Pietro", l' "Ultima Cena" e la "Resurrezione" a rilievo.  NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	gradini recanti l'iscrizione dedicatoria, ornati a foglie d'acanto e modanature, è decorata da tre coppie di cherubini quasi a tuttotondo, che si alternano a cartouches includenti "Annunciazione", "Natività" e "Crocifissione" a rilievo. Il nodo piriforme, inferiormente baccellato, è tripartito verticalmente da foglie stilizzate tra i simboli eucaristici: grappolo d'uva, spighe di grano e pellicano. Il sottocoppa, a margine libero, ripropone singole teste di cherubini ad ali spiegate, raccordanti cartouches con la "Consegna delle chiavi a S. Pietro", l' "Ultima Cena" e la "Resurrezione" a rilievo.  NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	gradini recanti l'iscrizione dedicatoria, ornati a foglie d'acanto e modanature, è decorata da tre coppie di cherubini quasi a tuttotondo, che si alternano a cartouches includenti "Annunciazione", "Natività" e "Crocifissione" a rilievo. Il nodo piriforme, inferiormente baccellato, è tripartito verticalmente da foglie stilizzate tra i simboli eucaristici: grappolo d'uva, spighe di grano e pellicano. Il sottocoppa, a margine libero, ripropone singole teste di cherubini ad ali spiegate, raccordanti cartouches con la "Consegna delle chiavi a S. Pietro", l' "Ultima Cena" e la "Resurrezione" a rilievo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'orlo della base
ISRI - Trascrizione	PLANELLARUM PAROCHUS ET FIDELES CHRISTO REDEMPTORI ANNO CENTENARIO SUAE PRO HUMANA SALUTE MORTIS XIX° DEDICANT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	650
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione dedicatoria consente di identificare i committenti (il parroco ed i fedeli di Pianello) e l'anno di offerta dell'opera (1933), coincidente con la ricorrenza del diciannovesimo centenario della morte di Gesù Cristo. A quel tempo la parrocchia era guidata da Mons. Giuseppe Castagnetti, parroco di Pianello dal 1909 al 1953. Secondo il Ponzini (1992, Catalogo, p. 1) il prezioso calice, proponente forme ed ornati neosettecenteschi, fu realizzato da un orafo milanese, insieme alla patena parimenti d'oro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 86280
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponzini D.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003147
BIBN - V., pp., nn.	catalogo, p. 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	1002
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Longeri C.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER II	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		