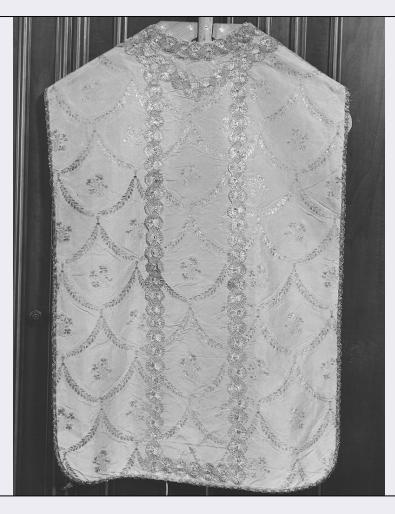
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00209709
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Pianello Val Tidone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi silistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana analisi silistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura italiana analisi silistica MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ broccatura MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ trama broccata MIS - MISURE MISV - Varie altezza pianeta 100//larghezza pianeta 66//altezza 2 tonacelle 107 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza stola 208//larghezza stola 24 //altezza 3 manipoli 89// larghezza 2 anainpoli 24//altezza velo 53 //larghezza velo 55//altezza borsa 24//largh. 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STA	DT - CRONOLOGIA	
DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE altezza pianeta 100//larghezza pianeta 66//altezza 2 tonacelle 107 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza stola 208//larghezza stola 24 //altezza 3 manipoli 89// larghezza 3 manipoli 24//altezza velo 53 //larghezza velo 55//altezza borsa 24//largh. 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il motivo dei servi vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività dei negli stello fiorit che condividono la stessa leggerezza esceutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA TO TONA DESCRIZIONE Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si svilupa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone: all'interno di ogni maglia e collocato uno stelo di fortaliso. Gialioni a ventaglio in argento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività dei un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al 700 inoltrato anche gli stelli foriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo.		ICA
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione d		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1799 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione edell'attribuzione modell'attribuzione modell'attribuzione modell'attribuzione dell'attribuzione modell'attribuzione modell		
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE ### AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ### altezza za tonacelle 97i/altezza stola 208/larghezza stola 24 //alrezza za manipoli 89i/ larghezza za tola 228/larghezza stola 24 //alrezza za manipoli 89i/ larghezza za velo 53 //larghezza zo tonacelle 97i/altezza stola 208/larghezza stola 24 //alrezza za manipoli 89i/ larghezza za velo 53 //larghezza zo tonacelle 97i/altezza stola 208/larghezza stola 24 //alrezza za manipoli 89i/ larghezza za velo 53 //larghezza zo tonacelle 97i/altezza stola 24 //alrezza za manipoli 89i/ larghezza za velo 53 //larghezza velo 55i/altezza borsa 24i/largh. 24 **CO-CONSERVAZIONE** STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da cafice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sull'oggetto sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite asottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al 700 inoltrato acche gli steli foririi che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE ON PROPIZIONE **TUTONIZIONE CONDIZIONE PROPIZIONE** **TUTONIZIONE CONDIZIONE** **TUTONIZIONE CONDIZIONE** **TUTONIZIONE CONDIZIONE** **TUTONIZIONE CONDIZIONE** **TUTONIZIONE CONDIZ		
DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie Alterza pianeta 100//larghezza pianeta 66//altezza 2 tonacelle 107 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza 3 manipoli 24//altezza velo 53 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza 3 manipoli 24//altezza velo 53 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza 3 manipoli 24//altezza velo 53 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza 2 tonacelle 107 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza 3 manipoli 24//altezza velo 55 //larghezza 3 manipoli 24//altezza 2 tonacelle 107 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza		
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE altezza pianeta 100//larghezza pianeta 66//altezza 2 tonacelle 107 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza stola 208//larghezza stola 24 //altezza 3 manipoli 24//altezza velo 53 //larghezza velo 55//altezza borsa 24//largh. 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili ser di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può de un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può ca esere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al 700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Promrietà Ente religioso cattolico		12.2
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE altezza pianeta 100//larghezza pianeta 66//altezza 2 tonacelle 107 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza stola 208//larghezza stola 24 //altezza 3 manipoli 89// larghezza 3 manipoli 24//altezza velo 53 //larghezza velo 55//altezza borsa 24//largh. 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al 700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - ONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	DTSF - A	1799
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE altezza pianeta 100//larghezza pianeta 66//altezza 2 tonacelle 107 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza stola 208//larghezza stola 24 //altezza 3 manipoli 89// larghezza 3 manipoli 24//altezza velo 53 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza stola 208//larghezza stola 24 //altezza 3 manipoli 89// larghezza 3 manipoli 24//altezza velo 53 //larghezza velo 55//altezza borsa 24//largh. 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducno al 700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	DTSL - Validità	ca.
ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE altezza pianeta 100//larghezza pianeta 66//altezza 2 tonacelle 107 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza stola 208//larghezza stola 24 //altezza 3 manipoli 89/ larghezza stola 208//larghezza stola 24 //altezza 3 manipoli 89/ larghezza a manipoli 24//altezza velo 53 //larghezza velo 55//altezza borsa 24//largh. 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al 700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei estoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE altezza pianeta 100//larghezza pianeta 66//altezza 2 tonacelle 107 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza 3 tonacelle 107 //larghezza 3 manipoli 89// larghezza 3 tonacelle 107 //larghezza 3 manipoli 89// larghezza 3 tonacelle 107 //larghezza 4 tonacelle 97//altezza 3 manipoli 24//altezza velo 53 //larghezza velo 55//altezza borsa 24//largh. 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al 700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DESCRIZIONE DESCRIZIONE NECONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E Company of the comp
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE altezza pianeta 100/larghezza pianeta 66/altezza 2 tonacelle 107 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza stola 208/larghezza stola 24 //altezza 3 manipoli 89/ larghezza 3 manipoli 24//altezza velo 53 //larghezza velo 55//altezza borsa 24//largh. 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PROPERTO DE PROPE	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE altezza pianeta 100//larghezza pianeta 66//altezza 2 tonacelle 107 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza stola 208//larghezza stola 24 //altezza 3 manipoli 89// larghezza 3 manipoli 24//altezza velo 53 //larghezza velo 55//altezza borsa 24//largh. 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	manifattura italiana
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE altezza pianeta 100//larghezza pianeta 66//altezza 2 tonacelle 107 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza stola 208//larghezza stola 24 //altezza 3 manipoli 89// larghezza 3 manipoli 24//altezza velo 53 //larghezza velo 55//altezza borsa 24//largh. 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al '700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico.		analisi stilistica
MIS - MISURE altezza pianeta 100//larghezza pianeta 66//altezza 2 tonacelle 107 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza stola 208//larghezza stola 24 //altezza 3 manipoli 89// larghezza 3 manipoli 24//altezza velo 53 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza stola 208//larghezza stola 24 //altezza 3 manipoli 89// larghezza 3 manipoli 24//altezza velo 53 //larghezza velo 55//altezza borsa 24//largh. 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al 700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE altezza pianeta 100//larghezza pianeta 66//altezza 2 tonacelle 107 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza stola 208//larghezza stola 24 //altezza 3 manipoli 89// larghezza 3 manipoli 24//altezza velo 53 //larghezza velo 55//altezza borsa 24//largh. 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al '700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA TU - CONDIZIONE GIURIDICA TU - CONDIZIONE GIURIDICA	MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccatura
MISV - Varie altezza pianeta 100//larghezza pianeta 66//altezza 2 tonacelle 107 //larghezza 2 tonacelle 97//altezza stola 208//larghezza stola 24 //altezza 3 manipoli 89// larghezza 3 manipoli 24//altezza velo 53 //larghezza velo 55//altezza borsa 24//largh. 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al '700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Tu - CONDIZIONE GIURIDICA	MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata
MISV - Varie //larghezza 2 tonacelle 97//altezza stola 208//larghezza stola 24 //altezza 3 manipoli 89// larghezza 3 manipoli 24//altezza velo 53 //larghezza velo 55//altezza borsa 24//largh. 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al '700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Troppietà Ente religioso cattolico	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al '700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al '700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo.	MISV - Varie	//larghezza 2 tonacelle 97//altezza stola 208//larghezza stola 24 //altezza 3 manipoli 89// larghezza 3 manipoli 24//altezza velo 53
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al '700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	CO - CONSERVAZIONE	
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al '700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico.	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al '700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione		discreto
Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al '700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Paramento (composto da una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari. Di econociti serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al '700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione	DA - DATI ANALITICI	
manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia è collocato uno stelo di fiordaliso. Galloni a ventaglio in argento. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al '700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al '700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		manipoli, un velo da calice e da una borsa per corporale) in taffetas broccato; fondo di colore rosa, disegno in argento. Il decoro si sviluppa in una serie di larghe maglie regolari, definite da sottili serti di alloro disposti orizzontalmente a festone; all'interno di ogni maglia
NR (recupero pregresso) Il motivo dei serti vegetali a festoni è interpretato con una ripetitività ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al '700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al '700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva dei festoni ma esibiscono un maggiore naturalismo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		NR (recupero pregresso)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	NSC - Notizie storico-critiche	ed un'impostazione ormai geometrizzante del disegno che non può che essere vicina alla fine del sec. XVIII. Riconducono al '700 inoltrato anche gli steli fioriti che condividono la stessa leggerezza esecutiva
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA 1	E VINCOLI
nroprietà Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
		proprietà Ente religioso cattolico

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 86306		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Ponzini D.		
BIBD - Anno di edizione	1992		
BIBH - Sigla per citazione	00003147		
BIBN - V., pp., nn.	catalogo, pp. 59-60		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1993		
CMPN - Nome	Longeri C.		
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			