SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00209756
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Pianello Val Tidone
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA		
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	copia parziale	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFA - Autore opera finale /originale	Cignani Carlo	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1683	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PC/ Piacenza/ Arcivescovado	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito emiliano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	85	
MISL - Larghezza	67	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine, eretta sopra le nubi e la luna, tiene ritto davanti a sé il Bambino che impugna la croce; i loro piedi, sovrapposti secondo la consueta iconografia, schiacciano la testa del serpente. Due angioletti sostengono la corona di stelle sopra il capo dell'Immacolata.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di una copia della "Immacolata Concezione" eseguita nel 1683 da Carlo Cignani (Bologna 1628-Forlì 1719) su commissione del Duca Ranuccio II Farnese. L'opera, molto apprezzata, rimase fino al 1810 sull'altare maggiore della chiesa piacentina delle Benedettine, per poi passare in Duomo ed infine in Arcivescovado (L. Tagliaferri, Il Duomo prima dei restauri del '900, in Il Duomo di Piacenza, Piacenza 1975, p. 95 e p. 100). Dal dipinto originale l'anonimo copista riprese solo la raffigurazione centrale, tralasciando il busto di Dio Padre tra le nuvole, nella parte superiore ed i due angeli ai lati della Vergine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 86355

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Tagliaferri L.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBH - Sigla per citazione 00002307

BIBN - V., pp., nn. p. 95; p. 100

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Longeri C.

FUR - Funzionario

responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fontana A. C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI