

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00164748
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	confessionale
--------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC

<b>PVCC - Comune</b>	Gazzola
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1883
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1883
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gobbi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002176
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	293
<b>MISL - Larghezza</b>	215
<b>MISP - Profondità</b>	115
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il confessionale è in legno con vernice giallastra. Poggia su un basamento mistilineo, rilevato da una cornice modanata. Il portello è intagliato da motivo a trifora archiacuta e trilobata. Le tre aperture presentano archi a sesto acuto poggianti su colonnine poligonali dalla basi modanate e con capitellini fogliati. La parte superiore è sottolineata da regolari dentelli a cornici multiple mistilinee che evidenziano le cuspidi e gli aggetti semicircolari sugli angoli, a loro volta sormontati da guglie pure cuspidate. Al centro una cimasa a traforo con croce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella monografia su Rezzanello, l'Alessio (1883) cita, senza portare però più precise indicazioni, due confessionali in legno, conformi allo stile della chiesa. Invece, già nell'Inventario del 1898, redatto da Don Alceste Scarani (Archivio Parrocchiale di Rezzanello) risulta nominato solo un confessionale nella seconda cappella a sinistra, mentre nella corrispondente di destra, "un riparo di legno con grata sopra ad un genuflessorio per confessare, in mancanza di un confessionale". E' difficile ritenere che uno dei due confessionali citati dall'Alessio, sia andato perduto e sostituito nell'arco di così breve tempo; si può dunque supporre una generalizzazione da parte dell'Alessio, il quale considera confessionale quello che in realtà era solo un genuflessorio. Di qui si può supporre che il confessionale in questione, appunto quello di sinistra, sia stato eseguito in un arco cronologico di poco anteriore al 1883 e sia forse opera dello stesso artigiano locale Gobbi Pietro che, negli anni successivi, eseguirà il coro (cfr. scheda n. 17). Per quello di destra, invece, che ora presenta le stesse caratteristiche di questo di sinistra, ad eccezione di piccole differenze (per esempio nella dentellatura che mostra una complicazione del motivo e nella diversa elaborazione del traforo della cimasa), è possibile affermare che sia stato eseguito tra il 1908 ed il 1910 dal falegname Gobbi Guglielmo, come si ricava da fatture di pagamento (Archivio Parrocchiale di Rezzanello). Tale confessionale (quello a destra, dunque) avrebbe così sostituito, in un secondo momento, quel "genuflessorio" citato nell'Inventario del 1898 (cfr. scheda n. 21). Il confessionale è stato riverniciato nel 1926 (comunicazione orale del parroco, dicembre 1990).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 81336

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Don Scarani A.

**FNTD - Data**

1898

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Alessio F.

**BIBD - Anno di edizione**

1883

**BIBH - Sigla per citazione**

00002882

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 55-56

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Veneziani E.
<b>CMPN - Nome</b>	Corbellini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	