

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00164751

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia a due battenti

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PC
<b>PVCC - Comune</b>	Gazzola
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1883
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vecchia Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001465
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	332
<b>MISL - Larghezza</b>	126
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	riverniciature recenti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La porta in legno chiaro ricoperto da una vernice giallastra, è formata da due battenti decorati, nella parte inferiore da due pannelli quadrangolari con intagli a stilizzati elementi quadrilobati ed a losanghe arricchite da riempitivi; nella parte superiore, da due vetrate coronate da archi acuti (quella di destra; mentre quella di sinistra non presenta vetri, ma semplici pannelli lignei). Le ante sono profilate da una cornice "a dente di sega". Gli stipiti si sviluppano in colonnine binate con capitelli fogliati poggianti su un alto basamento e sostenenti guglie cuspidate. Tali guglie sono collegate da un arco ribassato ed

intagliato che preseta cornici a dentelli, a losanghe ed una serie di archetti a traforo, internamente trilobati ed esternamente gigliati. Al di sotto emerge a rilievo lo stemma dei Conti Douglas-Scotti.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** arme

**STMQ - Qualificazione** gentilia

**STMI - Identificazione** Conti Douglas-Scotti

**STMP - Posizione** in alto, al centro

**STMD - Descrizione** NR (recupero pregresso)

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

L'Alessio, nel 1883, nell'elenco dell'arredo ecclesiastico della chiesa, cita due porte laterali all'altare maggiore (quelle ora spostate nelle parti laterali del coro, cfr. scheda n. 18) come opere dello scultore Giovanni Vecchia, ed afferma che il medesimo artista era impegnato nell'esecuzione di altri lavori ancora mancanti. Si può quindi supporre che le porte in questione, simili per gusto, struttura ed intaglio alle due porte sopracitate, siano opera dello stesso Vecchia (autore anche degli stalli nella Cappella del SS. Sacramento in S. Antonino a Piacenza, datati 1856 e del restauro del polittico tardo-gotico e del coro del Duomo di Piacenza), probabilmente eseguite in un momento immediatamente successivo al 1883: infatti nell'Inventario del 1898, risultano citate dal parroco Don Alceste Scarani (Archivio Parrocchiale di Rezzanello). Opera di buona fattura, le porte rispondono al gusto neo-gotico che caratterizza l'intera chiesa ed il suo arredo.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 79438

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Don Scarani A.

**FNTD - Data** 1898

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Alessio F.

**BIBD - Anno di edizione** 1883

**BIBH - Sigla per citazione** 00002882

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Rota Jemmi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002308
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 204-218
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Veneziani E.
<b>CMPN - Nome</b>	Corbellini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	