

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00164752
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pulpito
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Gazzola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1883
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1883
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vecchia Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00001465

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ verniciatura
--------------------------------	----------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	314
MISL - Larghezza	158
MISP - Profondità	90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	riverniciatura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pulpito, in legno verniciato, più scuro rispetto alla scala, presenta una tribuna in aggetto nella cui parte centrale è intagliato un motivo a tre archi acuti in cui sono iscritti elementi trilobati e nel mezzo, sempre ad intaglio, croce e pastorale annodati ed incrociati. Nel pannello laterale campeggia lo stesso intaglio con al centro una tiara. Sugli angoli colonnine binate con capitelli fogliati. La tribuna termina con una cornice dentellata ed una serie di cornici modanate. L'alzata è profilata da una cornice "a dente di sega" e da due colonnine (una delle quali più sporgente) con capitelli fogliati; al centro, in legno dipinto di bianco, una croce. La copertura è formata da una serie di archetti a traforo in legno bianco; una serie di cornici modanate
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	leggermente sporgenti e da motivi decorativi internamente trilobati ed esternamente gigliati. Sotto a tale copertura una colomba bianca raggiata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'Alessio, quando elenca le opere riferite al Vecchia, non cita il pulpito come opera ultimata, ma sembra alludervi ricordando altri lavori ancora in via di esecuzione. Nell'inventario del 1898 Don Alceste Scarani afferma che fuori "dal santuario a Cornu Evangelii vi è una cattedra di legno mobile, che serve da pulpito, con schienale, su cui è rilevata la croce, e baldacchino. Vi si accede per una scaletta a tre gradini, posta sul pavimento" (Archivio Parrocchiale di Rezzanello). Una fattura del 1898 dichiara infatti che vengono eseguiti da Gobbi Pietro (falegname locale) tre gradini per il pulpito, probabilmente commissionati dallo stesso Don Alceste Scarani, allora parroco di Rezzanello. L'autore, Giovanni Vecchia, aveva ideato il pulpito come poggiante direttamente al pavimento d'accesso al presbiterio; solo nel corso della costruzione della chiesa il pulpito venne invece rialzato di qualche gradino. Nel 1957 il pulpito è riverniciato (Archivio Parrocchiale di Rezzanello); nel 1959 viene ulteriormente sopraelevato e fornito di una scala a chiocciola che ricalca i consueti motivi decorativi (Manoscritto senza data, Archivio Parrocchiale di Rezzanello) e completato di un elemento a piramide rovesciata nella parte inferiore (conforme al gusto neo-gotico: si possono notare gli stessi elementi decorativi, quali gli archetti a traforo e cornici "a dente di sega", presenti anche sulla parte ideata in origine dal Vecchia). L'opera, per la buona fattura dell'intaglio, può dunque essere sicuramente assegnata al Vecchia; a questi sono riferite anche altri manufatti presenti nella stessa chiesa (si cfr. le schede nn. 11, 18 e 20).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 79439

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Don Scarani A.

FNTD - Data

1898

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Alessio F.

BIBD - Anno di edizione

1883

BIBH - Sigla per citazione

00002882

BIBN - V., pp., nn.

pp. 55-56

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Veneziani E.**CMPN - Nome** Corbellini R.**FUR - Funzionario responsabile** Ceschi Lavagetto P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**