

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00164759

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Savino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Gazzola

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1902**DTSF - A** 1902**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Perinetti Emilio**AUTA - Dati anagrafici** 1853/ 1936**AUTH - Sigla per citazione** 00000685**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 250**MISL - Larghezza** 160**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tela rappresenta, al centro, sul fondo azzurro, San Savino, in atto di benedire la città di Piacenza (in basso, al di sotto delle nuvole su cui è posta la figura vescovile). Il Santo indossa una veste bianca con piviale, anch'esso bianco, decorato e dorato; con la mano sinistra sorregge il pastorale e le Sacre Scritture.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul bordo inferiore del piviale**ISRI - Trascrizione** 1902 E. PERINETTI

Nell'Inventario del 1898 Don Alceste Scarani cita un quadro rappresentante "San Savino", titolare della chiesa, collocato nella

**NSC - Notizie storico-critiche**

seconda cappella a destra. Il parroco scrive che tale opera si trovava un tempo nel coro della chiesa "vecchia" (sec. XVII) e che era stato successivamente collocata nella suddetta cappella perché di dimensioni troppo piccole per rimanere nel nuovo coro ottocentesco. Sempre dalle indicazioni del parroco Scarani si ricava che in sostituzione ad esso era stato collocato un quadro ad olio rappresentante "San Ferdinando Re" in attesa dell'acquisto di una tela raffigurante il Santo Patrono Savino di dimensioni più adeguate alla nuova fabbrica. Infatti, in una fattura del 1 febbraio 1904 risulta l'acquisto di una tela con "San Savino" per £. 150 (Archivio Parrocchiale). Il dipinto è firmato e datato sul bordo inferiore del piviale dall'autore Emilio Perinetti. Questi, allievo del Tencini (Caorso 1802- Piacenza 1884) e del Pollinari (Piacenza 1803-1896) studiò all'Istituto Gazzola di Piacenza insieme al più dotato Francesco Ghittoni (Piacenza 1855-1928), accanto al quale lavorò per tutta la vita. Oltre a quadretti di genere (si veda ad es. l'opera "Lavandaie", Piacenza, Galleria Ricci Oddi), dipinse anche qualche soggetto religioso come la tela in questione, vicina alla maniera del Ghittoni (a volte collaborando con lui; si veda la "Via Crucis" di Vigolo Valnure). Il Perinetti è un artista che per certi versi guarda anche al Bruzzi, soprattutto nelle scene di genere. La figura di San Savino che campeggia nell'insieme è realizzata con grande oggettività negli incarnati, resi plasticamente e negli effetti serici delle vesti. Sullo sfondo viene descritta con realismo, anche se sfumato, la città di Piacenza (si veda anche A. Rapetti, in "La Scure", 22 giugno 1933).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 79446

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Don Scarani A.

**FNTD - Data**

1898

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arisi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBH - Sigla per citazione**

00000452

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 355-356

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arisi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBH - Sigla per citazione**

00000450

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 308
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arisi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000288
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 686; p. 705; p. 730; p. 736
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Veneziani E.
<b>CMPN - Nome</b>	Corbellini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	