

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00164759

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Savino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Gazzola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1902**DTSF - A** 1902**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Perinetti Emilio**AUTA - Dati anagrafici** 1853/ 1936**AUTH - Sigla per citazione** 00000685**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 250**MISL - Larghezza** 160**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tela rappresenta, al centro, sul fondo azzurro, San Savino, in atto di benedire la città di Piacenza (in basso, al di sotto delle nuvole su cui è posta la figura vescovile). Il Santo indossa una veste bianca con piviale, anch'esso bianco, decorato e dorato; con la mano sinistra sorregge il pastorale e le Sacre Scritture.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul bordo inferiore del piviale**ISRI - Trascrizione** 1902 E. PERINETTI

Nell'Inventario del 1898 Don Alceste Scarani cita un quadro rappresentante "San Savino", titolare della chiesa, collocato nella

NSC - Notizie storico-critiche

seconda cappella a destra. Il parroco scrive che tale opera si trovava un tempo nel coro della chiesa "vecchia" (sec. XVII) e che era stato successivamente collocata nella suddetta cappella perché di dimensioni troppo piccole per rimanere nel nuovo coro ottocentesco. Sempre dalle indicazioni del parroco Scarani si ricava che in sostituzione ad esso era stato collocato un quadro ad olio rappresentante "San Ferdinando Re" in attesa dell'acquisto di una tela raffigurante il Santo Patrono Savino di dimensioni più adeguate alla nuova fabbrica. Infatti, in una fattura del 1 febbraio 1904 risulta l'acquisto di una tela con "San Savino" per £. 150 (Archivio Parrocchiale). Il dipinto è firmato e datato sul bordo inferiore del piviale dall'autore Emilio Perinetti. Questi, allievo del Tencini (Caorso 1802- Piacenza 1884) e del Pollinari (Piacenza 1803-1896) studiò all'Istituto Gazzola di Piacenza insieme al più dotato Francesco Ghittoni (Piacenza 1855-1928), accanto al quale lavorò per tutta la vita. Oltre a quadretti di genere (si veda ad es. l'opera "Lavandaie", Piacenza, Galleria Ricci Oddi), dipinse anche qualche soggetto religioso come la tela in questione, vicina alla maniera del Ghittoni (a volte collaborando con lui; si veda la "Via Crucis" di Vigolo Valnure). Il Perinetti è un artista che per certi versi guarda anche al Bruzzi, soprattutto nelle scene di genere. La figura di San Savino che campeggia nell'insieme è realizzata con grande oggettività negli incarnati, resi plasticamente e negli effetti serici delle vesti. Sullo sfondo viene descritta con realismo, anche se sfumato, la città di Piacenza (si veda anche A. Rapetti, in "La Scure", 22 giugno 1933).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 79446

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Don Scarani A.

FNTD - Data

1898

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arisi F.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBH - Sigla per citazione

00000452

BIBN - V., pp., nn.

pp. 355-356

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arisi F.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00000450

BIBN - V., pp., nn.	p. 308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000288
BIBN - V., pp., nn.	p. 686; p. 705; p. 730; p. 736
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Veneziani E.
CMPN - Nome	Corbellini R.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	