

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00164772

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Gazzola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1810

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega piacentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ argentatura/ doratura/ intaglio

MIS - MISURE

MISV - Varie altezza croce 160//larghezza croce 90//altezza sostegno 85//larghezza sostegno 30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche argentatura parzialmente caduta; la figura del Cristo e la raggiera sono stati ridorati; manca il chiodo nella mano sinistra

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il sostegno della croce ha base a sezione triangolare che poggia su piedini a ricciolo a loro volta su elementi a parallelepipedo. Sugli spigoli, pure terminanti a ricciolo, e sulle tre facce sono intagliate plastiche foglie d'acanto. Al di sopra, tra modanature, si realizza un nodo a volute vegetali contrapposte; motivi fogliati ritornano nell'elemento superiore a bocciolo in cui si innesta a baionetta, la croce. Quest'ultima, con cartiglio, raggiera e Cristo dorati (per il resto argentata come il sostegno stesso), è profilata da una modanatura e presenta i bracci con terminazioni a volute e palmette.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Tipo abbastanza diffuso di croce che per le notevoli dimensioni non sembra essere stata destinata all'altare, bensì ad essere collocata sul pavimento stesso del presbiterio (croce astile). Il sostegno, per la fattura dell'intaglio e per la scelta dei motivi ornamentali di gusto rocaille, sembra pertinente al sec. XVIII, mentre la croce che si differenzia negli elementi decorativi, quali le palmette a ventaglio ed i motivi fogliati, di gusto neoclassico, è riferibile ad un momento successivo, già agli inizi del sec. XIX. Si potrebbe quindi supporre l'utilizzo, per la croce (più tarda), di un a base anteriore appartenente a croce o ad un candelabro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 79459

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Veneziani E.

CMPN - Nome

Corbellini R.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI