

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00164777

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a tempietto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Gazzola

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1875**DTSF - A** 1899**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega piacentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 79**MISL - Larghezza** 53**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** tarli**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il tabernacolo in legno dipinto di bianco ha l'aspetto simile ad una struttura architettonica costituita da semipilastri poligonali con basi modanate e capitelli in doppio ordine a foglie e cubo scantonato sormontati da una cuspide. L'architrave è decorato da motivi vegetali intagliati ed iscritti entro elementi circolari ed ovoidali; sul frontone un medaglione circolare. Il portello (inquadrato in un arco a tutto sesto intagliato da motivi vegetali, fiori, stelle e sorretto da colonnine circolari con capitelli fogliati) è profilato da cornici modanate, reca l'Agnello raggiato, con la croce e le Sacre Scritture sopra nuvole.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Tale tabernacolo è probabilmente pertinente ad un altare della fase di costruzione della chiesa attuale e quindi assegnabile ai primi decenni della seconda metà del sec. XX. E' tuttavia difficile accertare la sua collocazione originaria in quanto a questo proposito le fonti sono vaghe e confuse (tabernacoli non ben identificati sono citati dall'Alessio e nell'Inventario del 1898). Di stile neo-gotico risulta abbastanza vicino come scelta dei motivi decorativi ad altri arredi

della chiesa, quali, per esempio, la tribuna dei Conti Douglas-Scotti (cfr. scheda n. 20), m  ertne semplificato per la scelta monocroma del colore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

propriet  Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 79465

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Don Scarani A.

FNTD - Data

1898

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Alessio F.

BIBD - Anno di edizione

1883

BIBH - Sigla per citazione

00002882

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Veneziani E.

CMPN - Nome

Corbellini R.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI