# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00131006

ESC - Ente schedatore S36 ECP - Ente competente S36

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione altare
OGTT - Tipologia a mensa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PC

**PVCC - Comune** Gazzola

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## **DT - CRONOLOGIA**

# **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1761
 DTSF - A 1761
 DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Gorla Gaetano	
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	00002396	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ marmorizzazione/ pittura/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE	1	
MISA - Altezza	123	
MISL - Larghezza	250	
MISP - Profondità	100	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	forse è stata in parte ridipinta la decorazione sotto la mensa	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parte centrale, ad affresco, è costituito da una ricca decorazione sotto la mensa lagata alle due volute laterali in legno dipinto a finto marmo (verde venato e giallo); la mensa è sostenuta da colonne tortili di finto marmo verde venato.	
DESO - Indicazioni	sotto la mensa lagata alle due volute laterali in legno dipinto a finto marmo (verde venato e giallo); la mensa è sostenuta da colonne tortili	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sotto la mensa lagata alle due volute laterali in legno dipinto a finto marmo (verde venato e giallo); la mensa è sostenuta da colonne tortili di finto marmo verde venato.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	sotto la mensa lagata alle due volute laterali in legno dipinto a finto marmo (verde venato e giallo); la mensa è sostenuta da colonne tortili di finto marmo verde venato.  NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	sotto la mensa lagata alle due volute laterali in legno dipinto a finto marmo (verde venato e giallo); la mensa è sostenuta da colonne tortili di finto marmo verde venato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mentre la parte di fondo è realizzata con gusto, la mensa risulta stilisticamente estranea, forse perché era prevista la copertura di una tovaglia. Il nome di Gaetano Gorla si ricava dall'iscrizione presente sopra il cornicione della cappella (si cfr. scheda n. 17). Forse il Gorla qui nominato era figlio del più noto Giuseppe, pittore piacentino: di Gaetano non si sa nulla di preciso.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	sotto la mensa lagata alle due volute laterali in legno dipinto a finto marmo (verde venato e giallo); la mensa è sostenuta da colonne tortili di finto marmo verde venato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mentre la parte di fondo è realizzata con gusto, la mensa risulta stilisticamente estranea, forse perché era prevista la copertura di una tovaglia. Il nome di Gaetano Gorla si ricava dall'iscrizione presente sopra il cornicione della cappella (si cfr. scheda n. 17). Forse il Gorla qui nominato era figlio del più noto Giuseppe, pittore piacentino: di Gaetano non si sa nulla di preciso.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	sotto la mensa lagata alle due volute laterali in legno dipinto a finto marmo (verde venato e giallo); la mensa è sostenuta da colonne tortili di finto marmo verde venato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mentre la parte di fondo è realizzata con gusto, la mensa risulta stilisticamente estranea, forse perché era prevista la copertura di una tovaglia. Il nome di Gaetano Gorla si ricava dall'iscrizione presente sopra il cornicione della cappella (si cfr. scheda n. 17). Forse il Gorla qui nominato era figlio del più noto Giuseppe, pittore piacentino: di Gaetano non si sa nulla di preciso.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	sotto la mensa lagata alle due volute laterali in legno dipinto a finto marmo (verde venato e giallo); la mensa è sostenuta da colonne tortili di finto marmo verde venato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mentre la parte di fondo è realizzata con gusto, la mensa risulta stilisticamente estranea, forse perché era prevista la copertura di una tovaglia. Il nome di Gaetano Gorla si ricava dall'iscrizione presente sopra il cornicione della cappella (si cfr. scheda n. 17). Forse il Gorla qui nominato era figlio del più noto Giuseppe, pittore piacentino: di Gaetano non si sa nulla di preciso.  CVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	sotto la mensa lagata alle due volute laterali in legno dipinto a finto marmo (verde venato e giallo); la mensa è sostenuta da colonne tortili di finto marmo verde venato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mentre la parte di fondo è realizzata con gusto, la mensa risulta stilisticamente estranea, forse perché era prevista la copertura di una tovaglia. Il nome di Gaetano Gorla si ricava dall'iscrizione presente sopra il cornicione della cappella (si cfr. scheda n. 17). Forse il Gorla qui nominato era figlio del più noto Giuseppe, pittore piacentino: di Gaetano non si sa nulla di preciso.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	sotto la mensa lagata alle due volute laterali in legno dipinto a finto marmo (verde venato e giallo); la mensa è sostenuta da colonne tortili di finto marmo verde venato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mentre la parte di fondo è realizzata con gusto, la mensa risulta stilisticamente estranea, forse perché era prevista la copertura di una tovaglia. Il nome di Gaetano Gorla si ricava dall'iscrizione presente sopra il cornicione della cappella (si cfr. scheda n. 17). Forse il Gorla qui nominato era figlio del più noto Giuseppe, pittore piacentino: di Gaetano non si sa nulla di preciso.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	sotto la mensa lagata alle due volute laterali in legno dipinto a finto marmo (verde venato e giallo); la mensa è sostenuta da colonne tortili di finto marmo verde venato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mentre la parte di fondo è realizzata con gusto, la mensa risulta stilisticamente estranea, forse perché era prevista la copertura di una tovaglia. Il nome di Gaetano Gorla si ricava dall'iscrizione presente sopra il cornicione della cappella (si cfr. scheda n. 17). Forse il Gorla qui nominato era figlio del più noto Giuseppe, pittore piacentino: di Gaetano non si sa nulla di preciso.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	sotto la mensa lagata alle due volute laterali in legno dipinto a finto marmo (verde venato e giallo); la mensa è sostenuta da colonne tortili di finto marmo verde venato.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mentre la parte di fondo è realizzata con gusto, la mensa risulta stilisticamente estranea, forse perché era prevista la copertura di una tovaglia. Il nome di Gaetano Gorla si ricava dall'iscrizione presente sopra il cornicione della cappella (si cfr. scheda n. 17). Forse il Gorla qui nominato era figlio del più noto Giuseppe, pittore piacentino: di Gaetano non si sa nulla di preciso.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Arisi R.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		