

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00131012

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quadratura architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Gazzola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1762
DTSF - A	1762
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Turbini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1702/ 1788
AUTH - Sigla per citazione	00001499
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	200
MISV - Varie	misure relative all'intera cappella
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	infiltrazioni d'acqua e macchie d'umidità sulla volta della cappella e sull'estradosso dell'arco; cadute di colore nella zona della finta porta (a sinistra)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La quadratura è sviluppata sulle parti architettoniche esistenti immaginando un vuoto sopra la centina dell'arco, arricchito da mensole e da decorazioni. Sulla parete di fondo è immaginato invece un apparato formato da due tende che calano dal centro e si raggruppano in corrispondenza delle cornici reali dell'architettura, ricadendo a strapiombo sopra le due porte laterali (una vera ed una illusionisticamente dipinta). Al centro, intorno alla statua della Vergine, è dipinto in prospettiva un magnifico altare sviluppato su due colonne laterali, chiuse entro i "Misteri del Rosario" (scheda n. 26) come in una corona.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra il cornicione
ISRI - Trascrizione	MARCH. FRANC. LANDUS DE RIPALTA HOC ALTARE PINGI ET ORNARI MANDAVIT MENSE MAII 1762./ IOSEPH TURBINI PINXIT 1762
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'iscrizione esistente sopra la cornice risulta che autore della quadratura è il piacentino Giuseppe Turbini, che la eseguì nel 1762 su commissione del marchese Francesco Landi che, fra il 1760 ed il 1762, fece decorare (sempre per opera del Turbini) anche le altre cappelle della chiesa. La mensa dell'altare e la parte sottostante sono state rifatte tra gli anni 1919-1920.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 27109

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000293
BIBN - V., pp., nn.	p. 189

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Arisi R.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	