

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00131022

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente

S36

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione

dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Isaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

PC

PVCC - Comune

Gazzola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Emilia Romagna

PRVP - Provincia

PC

PRVC - Comune

Piacenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita

1779

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1650

DTSF - A

1650

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Ferrante Pietro Francesco detto Cavalier Ferrante

AUTA - Dati anagrafici

1600 ca./ 1652

AUTH - Sigla per citazione

00001815

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza

365

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

allentature; colore sporco ed ossidato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il profeta Isaia si erge sotto un'ampia architettura; indossa un abito ampiamente drappeggiato ed è avvolto in un arcattocciato manto chiaro. Si rivolge verso l'angelo che compare nell'angolo a sinistra, in alto. Il capitello dell'architettura, l'angelo ed il profeta segnano una diagonale che va da sinistra a destra; le figure sono impostate per essere viste da sotto in su.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul gradino centrale

ISRI - Trascrizione

EQ. FERRAN. BONON. F.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul plinto che sostiene la colonna, a sinistra

ISRI - Trascrizione

ET IN MANO/ EJUS CALCУ/ LUS./ ISA. VI

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di una delle due ante interne dell'organo (vedi scheda n. 36) della chiesa piacentina di S. Maria di Campagna, commissionate al Ferrante il 16 luglio 1649 per accompagnare quelle di Camillo Boccacino, realizzate nel 1530 (queste esterne rappresentanti "La Regina di Saba" e "Salomone", sono conservate al Museo Civico di Piacenza). Nel 1779 (cfr. Corna 1908, p. 236), in occasione dell'ampliamento delle cantorie, le ante dipinte dei due organi furono tolte: queste due con i "Profeti Isaia e Geremia", furono vendute al Marchese Giovan Battista Landi, che le trasferì nel suo feudo di Rivalta, mentre le altre, tranne due tele rimaste in S. Maria di Campagna, passarono nella chiesa di S. Vincenzo e da lì, nel 1976, al Museo Civico cittadino. Il Ferrante appare qui influenzato dal Boccacino, il quale, a sua volta, aveva lavorato gomito a gomito col Pordenone. La data 1650 compare sull'altra anta, quella con il "Profeta Geremia" (scheda n. 36).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 27119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corna A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00003103
BIBN - V., pp., nn.	p. 99; pp. 193-194; p. 236

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomini E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003050
BIBN - V., pp., nn.	pp. 448-455

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002863

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000293
BIBN - V., pp., nn.	p. 109

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Arisi R.
FUR - Funzionario	

responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	