

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00131022

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Isaia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Gazzola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1779
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ferrante Pietro Francesco detto Cavalier Ferrante
AUTA - Dati anagrafici	1600 ca./ 1652
AUTH - Sigla per citazione	00001815
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	365

MISL - Larghezza	195
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	allentature; colore sporco ed ossidato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il profeta Isaia si erge sotto un'ampia architettura; indossa un abito ampiamente drappeggiato ed è avvolto in un arcattociato manto chiaro. Si rivolge verso l'angelo che compare nell'angolo a sinistra, in alto. Il capitello dell'architettura, l'angelo ed il profeta segnano una diagonale che va da sinistra a destra; le figure sono impostate per essere viste da sotto in su.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul gradino centrale
ISRI - Trascrizione	EQ. FERRAN. BONON. F.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul plinto che sostiene la colonna, a sinistra
ISRI - Trascrizione	ET IN MANO/ EJUS CALCULUS/ ISA. VI
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una delle due ante interne dell'organo (vedi scheda n. 36) della chiesa piacentina di S. Maria di Campagna, commissionate al Ferrante il 16 luglio 1649 per accompagnare quelle di Camillo Boccacino, realizzate nel 1530 (queste esterne rappresentanti "La Regina di Saba" e "Salomone", sono conservate al Museo Civico di Piacenza). Nel 1779 (cfr. Corna 1908, p. 236), in occasione dell'ampliamento delle cantorie, le ante dipinte dei due organi furono tolte: queste due con i "Profeti Isaia e Geremia", furono vendute al Marchese Giovan Battista Landi, che le trasferì nel suo feudo di Rivalta, mentre le altre, tranne due tele rimaste in S. Maria di Campagna, passarono nella chiesa di S. Vincenzo e da lì, nel 1976, al Museo Civico cittadino. Il Ferrante appare qui influenzato dal Boccacino, il quale, a sua volta, aveva lavorato gomito a gomito col Pordenone. La data 1650 compare sull'altra anta, quella con il "Profeta Geremia" (scheda n. 36).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
--------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 27119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corna A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00003103
BIBN - V., pp., nn.	p. 99; pp. 193-194; p. 236

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomini E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003050
BIBN - V., pp., nn.	pp. 448-455

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002863

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000293
BIBN - V., pp., nn.	p. 109

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Arisi R.

FUR - Funzionario	
-------------------	--

responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	