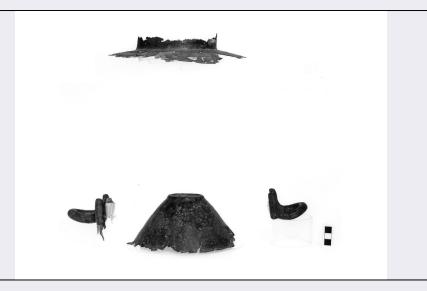
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00131022
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Isaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Gazzola

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PC

PRVC - Comune Piacenza

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

PRD - DATA PRDU - Data uscita 1779 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1650 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ferrante Pietro Francesco detto Cavalier Ferrante AUTH - Sigla per citazione 00001815 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 365 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE	TA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1650 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione firma AUTN - Nome scelto Ferrante Pietro Francesco detto Cavalier Ferrante AUTN - Sigla per citazione 00001815 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 365 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto Ferrante Pietro Francesco detto Cavalier Ferrante AUTH - Sigla per citazione 00001815 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 365 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	- Data uscita 1'	779	
DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1650 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto Ferrante Pietro Francesco detto Cavalier Ferrante AUTA - Dati anagrafici 1600 ca./ 1652 AUTH - Sigla per citazione 00001815 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 365 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1650 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto Ferrante Pietro Francesco detto Cavalier Ferrante AUTA - Dati anagrafici 1600 ca./ 1652 AUTH - Sigla per citazione 00001815 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 365 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ferrante Pietro Francesco detto Cavalier Ferrante AUTA - Dati anagrafici 1600 ca./ 1652 AUTH - Sigla per citazione 00001815 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 365 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	20010	···-·	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ferrante Pietro Francesco detto Cavalier Ferrante AUTA - Dati anagrafici 1600 ca./ 1652 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 365 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		età	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE TUTORE Materia e tecnica tela/ pittura a olio CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ferrante Pietro Francesco detto Cavalier Ferrante AUTA - Dati anagrafici 1600 ca./ 1652 AUTH - Sigla per citazione 00001815 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 365 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto Ferrante Pietro Francesco detto Cavalier Ferrante AUTA - Dati anagrafici 1600 ca./ 1652 AUTH - Sigla per citazione 00001815 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 365 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto Ferrante Pietro Francesco detto Cavalier Ferrante AUTA - Dati anagrafici 1600 ca./ 1652 AUTH - Sigla per citazione 00001815 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 365 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	<u> </u>	ıta	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto Ferrante Pietro Francesco detto Cavalier Ferrante AUTA - Dati anagrafici 1600 ca./ 1652 AUTH - Sigla per citazione 00001815 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 365 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ferrante Pietro Francesco detto Cavalier Ferrante AUTA - Dati anagrafici 1600 ca./ 1652 AUTH - Sigla per citazione 00001815 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 365 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	_		
AUTA - Dati anagrafici 1600 ca./ 1652 AUTH - Sigla per citazione 00001815 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 365 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	†1	ma	
AUTH - Sigla per citazione 00001815 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 365 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	- Nome scelto F	errante Pietro Francesco detto Cavalier Ferrante	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 365 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	- Dati anagrafici 1	500 ca./ 1652	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 365 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	- Sigla per citazione 0	0001815	
MIS - MISURE MISA - Altezza 365 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 365 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	ateria e tecnica te	la/ pittura a olio	
MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	SURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	- Altezza 3	55	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	8	95	
		TE .	
STCC - Stato di mediocre	m	ediocre	
STCS - Indicazioni allentature; colore sporco ed ossidato	al	lentature; colore sporco ed ossidato	
DA - DATI ANALITICI	NALITICI		
DES - DESCRIZIONE	SCRIZIONE		
Il profeta Isaia si erge sotto un'ampia architettura; indossa un abito ampiamente drappeggiato ed è avvolto in un arcattocciato manto chiaro. Si rivolge verso l'angelo che compare nell'agolo a sinistra, in alto. Il capitello dell'architettura, l'angelo ed il profeta segnano una diagonale che va da sinistra a destra; le figure sono impostate per essere viste da sotto in su.	- Indicazioni cl getto al	npiamente drappeggiato ed è avvolto in un arcattocciato manto iiaro. Si rivolge verso l'angelo che compare nell'agolo a sinistra, in to. Il capitello dell'architettura, l'angelo ed il profeta segnano una agonale che va da sinistra a destra; le figure sono impostate per	
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	Codifica Iconclass N	R (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	N	R (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI	RIZIONI		
ISRC - Classe di documentaria documentaria	G	ocumentaria	
ISRL - Lingua latino	Lingua la	tino	
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	Tecnica di scrittura a	pennello	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	Tipo di caratteri le	ttere capitali	

ISRP - Posizione	sul gradino centrale
ISRI - Trascrizione	EQ. FERRAN. BONON. F.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul plinto che sostiene la colonna, a sinistra
ISRI - Trascrizione	ET IN MANO/ EJUS CALCU/ LUS./ ISA. VI
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una delle due ante interne dell'organo (vedi scheda n. 36) della chiesa piacentina di S. Maria di Campagna, commissionate al Ferrante il 16 luglio 1649 per accompagnare quelle di Camillo Boccacino, realizzate nel 1530 (queste esterne rappresentanti "La Regina di Saba" e "Salomone", sono conservate al Museo Civico di Piacenza). Nel 1779 (cfr. Corna 1908, p. 236), in occasione dell'ampliamento delle cantorie, le ante dipinte dei due organi furono tolte: queste due con i "Profeti Isaia e Geremia", furono vendute al Marchese Giovan Battista Landi, che le trasferì nel suo feudo di Rivalta, mentre le altre, tranne due tele rimaste in S. Maria di Campagna, passarono nella chiesa di S. Vincenzo e da lì, nel 1976, al Museo Civico cittadino. Il Ferrante appare qui influenzato dal Boccacino, il quale, a sua volta, aveva lavorato gomito a gomito col Pordenone. La data 1650 compare sull'altra anta, quella con il "Profeta Geremia" (scheda n. 36).
	•
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	•
ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	donazione
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	donazione CA proprietà Ente religioso cattolico
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	donazione CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	donazione CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	donazione CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	donazione CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	donazione CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	donazione CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	donazione CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 27119
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	donazione CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 27119 bibliografia specifica
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	donazione CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 27119 bibliografia specifica Corna A.
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	donazione CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 27119 bibliografia specifica Corna A. 1908
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione	donazione CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 27119 bibliografia specifica Corna A. 1908 00003103
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.	donazione CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 27119 bibliografia specifica Corna A. 1908 00003103
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA	donazione CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 27119 bibliografia specifica Corna A. 1908 00003103 p. 99; pp. 193-194; p. 236
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere	donazione CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 27119 bibliografia specifica Corna A. 1908 00003103 p. 99; pp. 193-194; p. 236

BIBN - V., pp., nn.	pp. 448-455
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002863
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000293
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Arisi R.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)