SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00239929
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

stendardo processionale **OGTD - Definizione**

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione circondata da fanciulle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PC **PVCP - Provincia**

Pianello Val Tidone **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PC PRVC - Comune Pianello Val Tidone PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DT-CRONOLOGIA GENERICA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZ- Secolo DTS - GRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTS - Allezza MISI - Larghezza MISI - Larghezza TOC - CONSERVAZIONE STC - SIATO DI CONSERVAZION			
PRVP - Provincia PC PRVC - Comune Pianello Val Tidone PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - GRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1949 DTS - A 1949 DTS - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ pittura MIS - Allezza 132 MISL - Larghezza 106 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull songetto DESS - Indicazioni sull songetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRVP - Provincia PRC - COMUNE PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DES - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)	PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVC - CORLICAZIONE PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo prima metà DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MTC - Materia e teenica MTC - Materia e teenica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e teenica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull' oggetto NR (recupero pregresso)	PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da J900 DTSI - Da J949 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica Seta/ tessuto/ marezzatura/ ricamo MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza 132 MIS - Larghezza 106 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI	PRVP - Provincia	PC	
SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XX DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTS - Altezza MISL - Larghezza I32 MISL - Larghezza I06 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	PRVC - Comune	Pianello Val Tidone	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Seta/ tessuto/ marezzatura/ ricamo MTC - Materia e tecnica Seta/ tessuto/ marezzatura/ ricamo MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Seta/ tessuto/ marezzatura/ ricamo MTC - Materia e tecnica Seta/ tessuto/ marezzatura/ ricamo MTC - Statria o Seta/ raso/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 132 MISL - Larghezza 106 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto "Madonna Immacolata e fanciulle". NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1949 DTSL - Validità ca. analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura emiliana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura emiliana ATBM - MAT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ marezzatura/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 132 MISL - Larghezza 106 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE S			
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza 132 MIS - Larghezza 106 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO			
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e te			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 132 MISL - Larghezza 106 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE Stendardo rettangolare frangiato; fondo in seta marezzata color perla, ricami a volute e tralci di gusto rococò in oro e sete policrome (verdi, viola, rosa, azzurro e blu). Al centro, ovale in raso istoriato, con la "Madoma Immacolata e fanciulle". NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di			
DTSI - Da DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 106 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - S			
DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Miscria e tecnica MTS - Miscria e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 106 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI			
DTSL - Validità			
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura emiliana ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ marezzatura/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 132 MISL - Larghezza 106 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Stendardo rettangolare frangiato; fondo in seta marezzata color perla, ricami a volute e tralci di gusto rococò in oro e sete policrome (verdi, viola, rosa, azzurro e blu). Al centro, ovale in raso istoriato, con la "Madonna Immacolata e fanciulle". DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 106 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NA CONSERVAZIONE NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE CONSERVAZIONE NE CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso)			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MIS - Misure MIS - Altezza MISL - Larghezza 132 MISL - Larghezza 106 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di	Ü	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 106 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'Madonna Immacolata e fanciulle''. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ marezzatura/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 132 MISL - Larghezza 106 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Stendardo rettangolare frangiato; fondo in seta marezzata color perla, ricami a volute e tralci di gusto rococò in oro e sete policrome (verdi, viola, rosa, azzurro e blu). Al centro, ovale in raso istoriato, con la "Madonna Immacolata e fanciulle". DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ marezzatura/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 132 MISL - Larghezza 106 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Stendardo rettangolare frangiato; fondo in seta marezzata color perla, ricami a volute e tralci di gusto rococò in oro e sete policrome (verdi, viola, rosa, azzurro e blu). Al centro, ovale in raso istoriato, con la "Madonna Immacolata e fanciulle". DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		manifattura emiliana	
MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ marezzatura/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 132 MISL - Larghezza 106 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Stendardo rettangolare frangiato; fondo in seta marezzata color perla, ricami a volute e tralci di gusto rococò in oro e sete policrome (verdi, viola, rosa, azzurro e blu). Al centro, ovale in raso istoriato, con la "Madonna Immacolata e fanciulle". NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 132 MISL - Larghezza 106 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Stendardo rettangolare frangiato; fondo in seta marezzata color perla, ricami a volute e tralci di gusto rococò in oro e sete policrome (verdi, viola, rosa, azzurro e blu). Al centro, ovale in raso istoriato, con la "Madonna Immacolata e fanciulle". DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di			
MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 132 MISL - Larghezza 106 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Stendardo rettangolare frangiato; fondo in seta marezzata color perla, ricami a volute e tralci di gusto roccoò in oro e sete policrome (verdi, viola, rosa, azzurro e blu). Al centro, ovale in raso istoriato, con la "Madonna Immacolata e fanciulle". DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		seta/ tessuto/ marezzatura/ ricamo	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 106 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Stendardo rettangolare frangiato; fondo in seta marezzata color perla, ricami a volute e tralci di gusto rococò in oro e sete policrome (verdi, viola, rosa, azzurro e blu). Al centro, ovale in raso istoriato, con la "Madonna Immacolata e fanciulle". DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di			
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 106 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Stendardo rettangolare frangiato; fondo in seta marezzata color perla, ricami a volute e tralci di gusto rococò in oro e sete policrome (verdi, viola, rosa, azzurro e blu). Al centro, ovale in raso istoriato, con la "Madonna Immacolata e fanciulle". DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di			
MIS - MISURE MISA - Altezza 132 MISL - Larghezza 106 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Stendardo rettangolare frangiato; fondo in seta marezzata color perla, ricami a volute e tralci di gusto rococò in oro e sete policrome (verdi, viola, rosa, azzurro e blu). Al centro, ovale in raso istoriato, con la "Madonna Immacolata e fanciulle". DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		seta/ raso/ pittura	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Stendardo rettangolare frangiato; fondo in seta marezzata color perla, ricami a volute e tralci di gusto rococò in oro e sete policrome (verdi, viola, rosa, azzurro e blu). Al centro, ovale in raso istoriato, con la "Madonna Immacolata e fanciulle". DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	MIS - MISURE	1	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Stendardo rettangolare frangiato; fondo in seta marezzata color perla, ricami a volute e tralci di gusto rococò in oro e sete policrome (verdi, viola, rosa, azzurro e blu). Al centro, ovale in raso istoriato, con la "Madonna Immacolata e fanciulle". DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	MISA - Altezza	132	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Stendardo rettangolare frangiato; fondo in seta marezzata color perla, ricami a volute e tralci di gusto rococò in oro e sete policrome (verdi, viola, rosa, azzurro e blu). Al centro, ovale in raso istoriato, con la "Madonna Immacolata e fanciulle". DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	MISL - Larghezza	106	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Stendardo rettangolare frangiato; fondo in seta marezzata color perla, ricami a volute e tralci di gusto rococò in oro e sete policrome (verdi, viola, rosa, azzurro e blu). Al centro, ovale in raso istoriato, con la "Madonna Immacolata e fanciulle". DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Stendardo rettangolare frangiato; fondo in seta marezzata color perla, ricami a volute e tralci di gusto rococò in oro e sete policrome (verdi, viola, rosa, azzurro e blu). Al centro, ovale in raso istoriato, con la "Madonna Immacolata e fanciulle". DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto Stendardo rettangolare frangiato; fondo in seta marezzata color perla, ricami a volute e tralci di gusto rococò in oro e sete policrome (verdi, viola, rosa, azzurro e blu). Al centro, ovale in raso istoriato, con la "Madonna Immacolata e fanciulle". DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto ricami a volute e tralci di gusto rococò in oro e sete policrome (verdi, viola, rosa, azzurro e blu). Al centro, ovale in raso istoriato, con la "Madonna Immacolata e fanciulle". DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		ricami a volute e tralci di gusto rococò in oro e sete policrome (verdi, viola, rosa, azzurro e blu). Al centro, ovale in raso istoriato, con la	
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di		NR (recupero pregresso)	
	ISRC - Classe di	dedicatoria	

appartenenza	
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	PIA UNIONE DELLE FIGLIE DI MARIA DI ROCCAPULZANA
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione ricamata sul verso consente di riconoscere nel drappo lo stendardo processionale della Pia Unione delle Figlie di Maria di Roccapulzana. L'iconografia dell'immagine centrale e la condotta esecutiva suggeriscono una collocazione novecentesca per il manufatto, realizzato in conformità alla tipologia canonica degli stendardi antichi: recto istoriato e verso con scritta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 86824
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Longeri C.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.

NR (recupero pregresso)

AGGF - Funzionario

responsabile
AN - ANNOTAZIONI