SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00202063
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	martirio di San Biagio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	San Giorgio Piacentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1771
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mussi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1771
AUTH - Sigla per citazione	00000485
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	256
MISL - Larghezza	204
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporco; lungo taglio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo, avvolto in un gran piviale, con i polsi legati, sta in ginocchio levando gli occhi al cielo, dove due angioletti scendono recandogli una ghirlanda e la palma del martirio; accanto a lui, a terra, è visibile la mitria vescovile. Un personaggio pesantemente ammantato si china rivolgendosi al martire, alle cui spalle il carnefice dal torso seminudo e con una benda stretta alle tempie sta sguainando la spada. In primo piano a sinistra stanno una figura virile seminuda sdraiata ed una donna (nell'atto di allattare il proprio figlio) che si scosta inorridita. In secondo piano sulla sinistra un condottiero romano a cavallo che impartisce l'ordine di eseguire la pena, alle sue spalle altri cavalieri in armi che portano lance ed insegne; sulla destra, ai piedi di una statua, due giovani paggi reggono uno scudo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La grande tela si trovava appesa, sino ad anni recenti, nel lato sinistro del presbiterio; oggi è collocata in sagrestia. L'attribuzione a Luigi Mussi sembra risalire ad una comunicazione orale di F. Arisi al parroco ed appare convincente. Il dipinto costituirebbe anzi uno dei esiti più convincenti del sacerdote-pittore, certamente più notevole qui che nella "Sacra Famiglia" di S. Giorgino Sopramuro a Piacenza o nello stesso cielo con le "Storie di S. Bartolomeo" a Viustino. La presenza del pittore proprio a Viustino, a pochi chilometri da San Damiano, sembra anzi avvalorarne ulteriormente l'attribuzione. Tipiche del Mussi sono in particolare alcune fisionomie quali quelle del boia o dei ragazzi sulla destra o ancora dei paffuti angioletti in cielo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 81143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cavazzini L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	