

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00202063

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Biagio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune San Giorgio Piacentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1771**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** tradizione orale**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Mussi Luigi**AUTA - Dati anagrafici** 1694/ 1771**AUTH - Sigla per citazione** 00000485**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 256**MISL - Larghezza** 204**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** sporco; lungo taglio**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il Santo, avvolto in un gran piviale, con i polsi legati, sta in ginocchio levando gli occhi al cielo, dove due angioletti scendono recandogli una ghirlanda e la palma del martirio; accanto a lui, a terra, è visibile la mitria vescovile. Un personaggio pesantemente ammantato si china rivolgendosi al martire, alle cui spalle il carnefice dal torso seminudo e con una benda stretta alle tempie sta sguainando la spada. In primo piano a sinistra stanno una figura virile seminuda sdraiata ed una donna (nell'atto di allattare il proprio figlio) che si scosta inorridita. In secondo piano sulla sinistra un condottiero romano a cavallo che impartisce l'ordine di eseguire la pena, alle sue spalle altri cavalieri in armi che portano lance ed insegne; sulla destra, ai piedi di una statua, due giovani paggi reggono uno scudo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La grande tela si trovava appesa, sino ad anni recenti, nel lato sinistro del presbiterio; oggi è collocata in sagrestia. L'attribuzione a Luigi Mussi sembra risalire ad una comunicazione orale di F. Arisi al parroco ed appare convincente. Il dipinto costituirebbe anzi uno dei esiti più convincenti del sacerdote-pittore, certamente più notevole qui che nella "Sacra Famiglia" di S. Giorgino Sopramuro a Piacenza o nello stesso cielo con le "Storie di S. Bartolomeo" a Viustino. La presenza del pittore proprio a Viustino, a pochi chilometri da San Damiano, sembra anzi avvalorarne ulteriormente l'attribuzione. Tipiche del Mussi sono in particolare alcune fisionomie quali quelle del boia o dei ragazzi sulla destra o ancora dei paffuti angioletti in cielo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 81143

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Cavazzini L.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI