

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00202074
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	San Giorgio Piacentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Nuvolone Carlo Francesco

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1645
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	PC/ Piacenza/ Museo Civico
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1645
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	molto sporco; screpolature e cadute di colore (soprattutto in prossimità della testa della Madonna); tela allentata e rattoppi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro c'è un piccolo altare; a sinistra è il sommo sacerdote (manto rosso con cangiantissimi dorati) che levando il volto al cielo e stringe tra le braccia il piccolo Gesù, nudo e sgambettante. A destra è visibile la Madonna (veste bianca e manto grigio) che guardando verso l'osservatore tende le braccia verso il figlio. Sullo sfondo altre otto figure in penombra tra cui una donna velata che porta le due colombe sacrificali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	La tela di San Damiano costituisce una copia parziale (circa un terzo dell'altezza) del grande dipinto di Carlo Francesco Nuvolone, oggi nel Museo Civico di Piacenza, realizzato nel 1645, per l'Oratorio di S. Vincenzo e passato nel 1811 nella chiesa di S. Teresa. Di questo dipinto esistono svariate repliche, a testimoniare il suo ampio successo: una presso gli Ospizi Civili, una al Museo Diocesano ed un'altra nella collezione del Marchese Casali (A. Arisi, Il Museo

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Civico di Piacenza, Piacenza 1960, p. 230). Dalla tela del Nuvolone furono tratte anche delle incisioni da parte di Friz, Perfetti e Comparetti (A. Arisi, op. cit., p. 230; quella del Perfetti, piuttosto modesta, è riprodotta in S. Pronti, Pietro Perfetti, Piacenza 1981, pp. 146-147, tav. 21). La copia di San Damiano è antica e, per quanto può dedursi, a causa del disastroso stato di conservazione, ancora seicentesca. Rispetto al modello è evidente un irrigidimento delle fisionomie ed un impoverimento della ricca e morbida materia pittorica propria del Nuvolone.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 81140
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Cavazzini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	