

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00202074
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	San Giorgio Piacentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Nuvolone Carlo Francesco

ROFD - Datazione opera finale/originale	1645
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PC/ Piacenza/ Museo Civico
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1645
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco; screpolature e cadute di colore (soprattutto in prossimità della testa della Madonna); tela allentata e rattrappita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro c'è un piccolo altare; a sinistra è il sommo sacerdote (manto rosso con cangiantissimi dorati) che levando il volto al cielo e stringe tra le braccia il piccolo Gesù, nudo e sgambettante. A destra è visibile la Madonna (veste bianca e manto grigio) che guardando verso l'osservatore tende le braccia verso il figlio. Sullo sfondo altre otto figure in penombra tra cui una donna velata che porta le due colombe sacrificali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La tela di San Damiano costituisce una copia parziale (circa un terzo dell'altezza) del grande dipinto di Carlo Francesco Nuvolone, oggi nel Museo Civico di Piacenza, realizzato nel 1645, per l'Oratorio di S. Vincenzo e passato nel 1811 nella chiesa di S. Teresa. Di questo dipinto esistono svariate repliche, a testimoniare il suo ampio successo: una presso gli Ospizi Civili, una al Museo Diocesano ed un'altra nella collezione del Marchese Casali (A. Arisi, Il Museo

NSC - Notizie storico-critiche Civico di Piacenza, Piacenza 1960, p. 230). Dalla tela del Nuvolone furono tratte anche delle incisioni da parte di Friz, Perfetti e Comparetti (A. Arisi, op. cit., p. 230; quella del Perfetti, piuttosto modesta, è riprodotta in S. Pronti, Pietro Perfetti, Piacenza 1981, pp. 146-147, tav. 21). La copia di San Damiano è antica e, per quanto può dedursi, a causa del disastroso stato di conservazione, ancora seicentesca. Rispetto al modello è evidente un irrigidimento delle fisionomie ed un impoverimento della ricca e morbida materia pittorica propria del Nuvolone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 81140

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cavazzini L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI