

SCHEDA



CD - CODICI**TSK - Tipo scheda** OA**LIR - Livello ricerca** C**NCT - CODICE UNIVOCO****NCTR - Codice regione** 08**NCTN - Numero catalogo generale** 00156869**ESC - Ente schedatore** S36**ECP - Ente competente** S36**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** croce processionale**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Emilia Romagna**PVCP - Provincia** PC**PVCC - Comune** San Giorgio Piacentino**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega piacentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ argentatura/ doratura/ intaglio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 237**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** una terminazione della traversa è mutila**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La base (argentata come la croce), a sezione triangolare, poggia, mediante piedini a voluta, su di uno zoccolo sagomato, ed è caratterizzata da accentuate volute angolari. Sulla faccia un cherubino sormonta uno stemma con croce. Il fusto è costituito da una serie di tre nodi, il primo dei quali, a vaso, è caratterizzato da una doppia strozzatura e termina con una coppia di volute affrontate. Sul nodo superiore si innesta la croce, dal montante molto sviluppato, decorata all'estremità dei bracci da terminazioni a traforo. All'incrocio dei bracci si originano quattro fasci di raggi. Il Cristo (in legno dorato) è raffigurato morto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La grande croce astile presenta tutti i caratteri stilistici tipici del '700: la base è estremamente mossa e frastagliata, le terminazioni della croce mostrano volute estroflesse e traforate, l'anatomia del Cristo è smagrita e tormentata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 81165

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Cavazzini L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI