SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00157319 |
| | |

ESC - Ente schedatore S36 ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Gossolengo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

| DTZS - Frazione di secolo | metà | |
|---|---|--|
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1740 | |
| DTSF - A | 1760 | |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione | |
| AUTN - Nome scelto | Romani Antonio | |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XVIII | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002413 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura/ pittura/ scultura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 127 | |
| MISL - Larghezza | 60 | |
| MISP - Profondità | 43 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | ridipinture | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La statua poggia su di un basamento di finte rocce con testine alate. La Madonna appare vestita da una tunica dorata con manto trapunto di gigli dorati; con il braccio regge il Bambino. Sul capo porta una corona. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera di Antonio Romani di Piacenza che la scolpì secondo uno schema iconografico che trae origine fin dalla fine del '600. Nel 1788 fu restaurata da Giovanni Gherardi e ridipinta da Giovanni Callegari di Piacenza. Nel 1793, per dono del Conte Gazzola, l'argentiere piacentino Michele Carino ne confenzionò la corona. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |

| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 72845 | |
|--|--|--|
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | cronaca | |
| FNTA - Autore | Don Paolo Sampellegrini | |
| FNTD - Data | 1788 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1987 | |
| CMPN - Nome | Parini M. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |