SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00157431
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune	Gossolengo	
LDC - COLLOCAZIONE	Gossolengo	
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega piacentina	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura/ intaglio/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	40	
MISL - Larghezza	20	
MISP - Profondità	17	
CO - CONSERVAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
	cattivo	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di		
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	cattivo	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	cattivo	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	cattivo	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	cattivo scrostature, abrasioni e cadute ci colore; riargentature Il busto che raffigura la Madonna, poggia su di una predella con quattro zoccoli a pomello. Basamento a rocce con medaglione centrale e stemma liscio. La Madonna, a mezzo busto, presenta una tunica	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	cattivo scrostature, abrasioni e cadute ci colore; riargentature Il busto che raffigura la Madonna, poggia su di una predella con quattro zoccoli a pomello. Basamento a rocce con medaglione centrale e stemma liscio. La Madonna, a mezzo busto, presenta una tunica drappeggiata ed un velo sul capo.	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	cattivo scrostature, abrasioni e cadute ci colore; riargentature Il busto che raffigura la Madonna, poggia su di una predella con quattro zoccoli a pomello. Basamento a rocce con medaglione centrale e stemma liscio. La Madonna, a mezzo busto, presenta una tunica drappeggiata ed un velo sul capo. NR (recupero pregresso)	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	cattivo scrostature, abrasioni e cadute ci colore; riargentature Il busto che raffigura la Madonna, poggia su di una predella con quattro zoccoli a pomello. Basamento a rocce con medaglione centrale e stemma liscio. La Madonna, a mezzo busto, presenta una tunica drappeggiata ed un velo sul capo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Busto seicentesco in stile barocco ascrivibile ad una bottega emiliana. Le pesanti riargentature nonché il pessimo stato ne hanno snaturato in parte l'aspetto.	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	cattivo scrostature, abrasioni e cadute ci colore; riargentature Il busto che raffigura la Madonna, poggia su di una predella con quattro zoccoli a pomello. Basamento a rocce con medaglione centrale e stemma liscio. La Madonna, a mezzo busto, presenta una tunica drappeggiata ed un velo sul capo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Busto seicentesco in stile barocco ascrivibile ad una bottega emiliana. Le pesanti riargentature nonché il pessimo stato ne hanno snaturato in parte l'aspetto.	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	cattivo scrostature, abrasioni e cadute ci colore; riargentature Il busto che raffigura la Madonna, poggia su di una predella con quattro zoccoli a pomello. Basamento a rocce con medaglione centrale e stemma liscio. La Madonna, a mezzo busto, presenta una tunica drappeggiata ed un velo sul capo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Busto seicentesco in stile barocco ascrivibile ad una bottega emiliana. Le pesanti riargentature nonché il pessimo stato ne hanno snaturato in parte l'aspetto.	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CONGRESIONE	cattivo scrostature, abrasioni e cadute ci colore; riargentature Il busto che raffigura la Madonna, poggia su di una predella con quattro zoccoli a pomello. Basamento a rocce con medaglione centrale e stemma liscio. La Madonna, a mezzo busto, presenta una tunica drappeggiata ed un velo sul capo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Busto seicentesco in stile barocco ascrivibile ad una bottega emiliana. Le pesanti riargentature nonché il pessimo stato ne hanno snaturato in parte l'aspetto. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 72963	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Parini M.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		