## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00157441
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** coperchio del fonte battesimale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PC

**PVCC - Comune** Gossolengo

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1810  DTSF - A 1810  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione  AUTN - Nome scelto Pagnoni Giuseppe  AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX  AUTH - Sigla per citazione 00002412			
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTIN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome seelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza 160 MISL - Larghezza 100 MISL - Larghezza 100 MISP - Profondità 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES O - Indicazioni sull'oggetto DES - Indicazioni sul solgetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Profondità era assai vecchio e si pensò di fame lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque Pagraziata foggia ovale del tardo "700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PROCILI	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1810  DTSF - A 1810  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e teenica legno di noce/ intaglio/ sagomatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 100 MISP - Profondità 80  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Vien ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di fanne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo "700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1810 DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia documentazione  AUT - MUTORE  AUT - AUTORE  AUT - Nome scelto Pagnoni Giuseppe AUT - Dati anagrafici notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica legno di noce/ intaglio/ sagomatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 160 MISI - Larghezza 100 MISP - Profondità 80  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul sull'oggetto auforato con la croce.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di fane lavorare uno nuovo in falegname piacentino, 1 linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSI - Da 1810 DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTA - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Nome scelto Pagnoni Giuseppe notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX 00002412  MTC - Materia e teenica legno di noce/ intaglio/ sagomatura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 100 MISP - Profondità 80  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES DESCRIZIONE  DES DESCRIZIONE  DES I - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio del pietra contenente l'acqua battasimale (rea sasai vecchio e si pensò di fame lavorare uno nuovo ralegementica proprietà Ente religioso cattolico  COGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  Proprietà Ente religioso cattolico  Proprietà Ente religioso cattolico	DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX  AUTH - Sigla per citazione  MIS - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza 160 MISI - Profondità 80  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 100 MISP - Profondità 80 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico proprietà Ente religioso cattolico proprietà Ente religioso cattolico	DTSI - Da	1810	
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione  AUTM - Nome scelto Pagnoni Giuseppe  AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ sagomatura  MISA - Altezza 160  MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 100  MISP - Profondità 80  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto conservazione per sono di noce costituito da un tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo è sormontato da una cupola alla cui sommità vi è il globo dorato con la croce.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di line es obrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica	DTSF - A	1810	
AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MIT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 80  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazionisloggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio del pietra contenente l'acqua abattsimale" era assai vecchio es i pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque Paggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  documentazione documentazione documentazione documentazione documentazione documentazione documentazione documentazione documentazione see. XVIII-inizio sec. XIX AUTH - SulX A	DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Larghezza MISP - Profondità 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  DEGO - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico proprietà Ente religioso cattolico proprietà Ente religioso cattolico proprietà Ente religioso cattolico	AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT-DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 80  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione DA-DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche CDG - CONDIZIONE GIURIDICA ETU - CORDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  DEGG - Indicazione DESO - Indicazione DESO - Indicazione DESO - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (resupero pregresso)	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec, XVIII-inizio sec, XIX  AUTH - Sigla per citazione 00002412  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ sagomatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 160  MISP - Profondità 80  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull sull'oggetto analyzione da la cui sommità vi è il globo dorato con la croce.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenza e fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo 700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Proprietà Ente religioso cattolico		documentazione	
AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ sagomatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 100  MISP - Profondità 80  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  OBA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull sull'oggetto consideration de la manufacto da una cupola alla cui sommità vi è il globo dorato con la croce.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà Ente religioso cattolico	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pagnoni Giuseppe	
MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ sagomatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 100  MISP - Profondità 80  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Coperchio del fonte battesimale in legno di noce costituito da un tamburo è sormontato da una cupola alla cui sommità vi è il globo dorato con la croce.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU- CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  legno di noce/ intaglio/ sagomatura  legno di noce/ intaglio/ sagomatura  legno di noce / intaglio/ sagomatura  legno di noce / intaglio/ sagomatura  legno di noce costituito da un tamburo è sormontato da una cupola alla cui sommità vi è il globo dorato con la croce.  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU- CONDIZIONE GIURIDICA	AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 100  MISP - Profondità 80  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto Corritiche  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  legno di noce/ intaglio/ sagomatura  logo  logo  logo  logo  logo  logo  logo  logo  logo  proprietà Ente religioso cattolico	AUTH - Sigla per citazione	00002412	
MIS - Altezza 160 MISL - Larghezza 100 MISP - Profondità 80  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coperchio del fonte battesimale in legno di noce costituito da un tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo oè sormontato da una cupola alla cui sommità vi è il globo dorato con la croce.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  160  EVINCOLI	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 100 MISP - Profondità 80  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coperchio del fonte battesimale in legno di noce costituito da un tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo è sormontato da una cupola alla cui sommità vi è il globo dorato con la croce.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico	MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ sagomatura	
MISL - Larghezza MISP - Profondità 80  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Coperchio del fonte battesimale in legno di noce costituito da un tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo è sormontato da una cupola alla cui sommità vi è il globo dorato con la croce.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  100  buono  Coperchio del fonte battesimale in legno di noce costituito da un tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a			
MISP - Profondità 80  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coperchio del fonte battesimale in legno di noce costituito da un tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo è sormontato da una cupola alla cui sommità vi è il globo dorato con la croce.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fosero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo "700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  Proprietà Ente religioso cattolico		160	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coperchio del fonte battesimale in legno di noce costituito da un tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo è sormontato da una cupola alla cui sommità vi è il globo dorato con la croce.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico	MISL - Larghezza	100	
STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coperchio del fonte battesimale in legno di noce costituito da un tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo è sormontato da una cupola alla cui sommità vi è il globo dorato con la croce.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico		80	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coperchio del fonte battesimale in legno di noce costituito da un tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo è sormontato da una cupola alla cui sommità vi è il globo dorato con la croce.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico			
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Coperchio del fonte battesimale in legno di noce costituito da un tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo è sormontato da una cupola alla cui sommità vi è il globo dorato con la croce.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE  Coperchio del fonte battesimale in legno di noce costituito da un tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo è sormontato da una cupola alla cui sommità vi è il globo dorato con la croce.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  Proprietà Ente religioso cattolico	conservazione	buono	
Coperchio del fonte battesimale in legno di noce costituito da un tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo è sormontato da una cupola alla cui sommità vi è il globo dorato con la croce.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  Croperchio del fonte battesimale in legno di noce costituito da un tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo è sormontato da una cupola alla cui sommità vi è il globo dorato con la croce.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica	DA - DATI ANALITICI		
tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo è sormontato da una cupola alla cui sommità vi è il globo dorato con la croce.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo è sormontato da una cupola alla cui sommità vi è il globo dorato con la croce.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Viene ricordato nelle Memorie del 1810 di Don Paolo Sampellegrini dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico		tamburo ovale con apertura frontale a due battenti su cardini a vista. Il tamburo è sormontato da una cupola alla cui sommità vi è il globo	
NSC - Notizie storico-critiche  "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque l'aggraziata foggia ovale del tardo '700.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico	NSC - Notizie storico-critiche	dove si dice che "il coperchio delle pietra contenente l'acqua battesimale" era assai vecchio e si pensò di farne lavorare uno nuovo "di bello e stagionato legno di noce, sul modello dei migliori che fossero in Piacenzae fu messo in opera da Giuseppe Pagnoni, falegname piacentino". Di linee sobrie mantiene comunque	
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI	
generica proprietà Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
		proprietà Ente religioso cattolico	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 72860	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	cronaca	
FNTA - Autore	Don Paolo Sampellegrini	
FNTD - Data	1810	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Parini M.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		