

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00201944

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune San Giorgio Piacentino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1845

DTSF - A 1845

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bozzini Paolo

AUTA - Dati anagrafici 1815/ 1892

AUTH - Sigla per citazione 00000615

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Maria Luigia d'Austria

CMMD - Data 1845

CMMC - Circostanza richiesta del parroco

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 280

MISL - Larghezza 205

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La Vergine con gli occhi rivolti al cielo e le braccia aperte, siede su una grande nuvola retta da due angeli, uno dei quali regge una corona di rose, l'altro un ramo di giglio. Al sommo della composizione, sulla sinistra e sulla destra, si intravedono degli angioletti dipinti "a grisaille".

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto venne espressamente commissionato nel 1845 al Bozzini da Maria Luigia su richiesta del parroco di Tollara. Il pittore terminava l'opera nell'autunno di quell'anno: la tela fu collocata nel luglio del 1846, entro un'apposita cornice in cotto e stucchi, realizzata dall'architetto Antonio Perreau (cfr. Losini 1988, p. 48). E' andato perduto il dipinto che stava sull'altare maggiore della chiesa preesistente, una "Madonna Assunta tra i SS. Rocco e Biagio", definita

"Imago antiqua" in occasione di un restauro imposto dal Castelli nel 1579. Paolo Bozzini, pittore piacentino studiò a Cremona col Viganoni e poi a Roma, col Camuccini ed il Podesti. Lavorò prevalentemente nella sua città natale: in particolare si veda il "Martirio di San Giustino" nella sagrestia della cattedrale piacentina e l' "Apotheosi di San Rocco" nella chiesa di S. Rocco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1846

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 80997

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Sanseverino A.

BIBD - Anno di edizione 1778

BIBH - Sigla per citazione 00000933

BIBN - V., pp., nn. p. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mecenatismo collezionismo

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBH - Sigla per citazione 00000071

BIBN - V., pp., nn. p. 168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Losini S.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00003194

BIBN - V., pp., nn. pp. 48-49

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Cavazzini L.

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |
|---------------------------------------|---------------------|

| | |
|---|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|---|--|

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
|--------------------|------------------------|

| | |
|--|--|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|--|--|

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
|--------------------|------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| AN - ANNOTAZIONI | |
|-------------------------|--|