

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00201972

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune San Giorgio Piacentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ argentatura/ doratura/ laminazione/ stampaggio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piede è a base sezione sagomata e presenta un orlo con motivo a piccole foglie. Il collo è decorato da un fitto intreccio di foglie e fiori resi naturalisticamente che attorniano il motivo del pellicano. Il nodo, esile e sagomato da volute architettoniche, presenta su una faccia la "veronica" e la lancia e sull'altra una mano (allusione alle percosse inferte a Cristo) ed i chiodi della Crocifissione. Il ricettacolo ha alla base il "Sacro Cuore" entro una cornice a volute e, tutt'intorno, applicato alla raggiera, un motivo di grappoli e spighe. In alto è raffigurato l'occhio divino entro l'aureola triangolare sormontato da un baldacchino retto da due angeli. La teca è a luce circolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	sotto il piede
STMD - Descrizione	L. 59
NSC - Notizie storico-critiche	Prodotto tipico dell'eclettismo tardo-ottocentesco che punta, in questo caso, alla rielaborazione di motivi decorativi barocchi. Alla profusione ornamentale della base e della raggiera, che recupera, ad esempio, il motivo seicentesco del baldacchino sostenuto da angeli, si contrappone un fusto troppo esile, caratterizzato da un nodo sgraziato e di forma inusitata. Il naturalismo descrittivo, sconosciuto all'oreficeria barocca, col quale sono resi i fiori della base o i simboli eucaristici della raggiera, confermano (com se non bastasse il motivo del "Sacro Cuore"), una datazione alla seconda metà dell' '800.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 81014

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Cavazzini L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI