

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00240494
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	San Giorgio Piacentino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1737
DTSF - A	1737
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ticinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ incisione/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	280
MISP - Profondità	105
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è costituito da un'alzata (senza gradino e tabernacolo) al centro della quale si apre una nicchia con cornice a festoni fogliati in stucco che ospita attualmente la statua della "Madonna Addolorata" (scheda n. 25). Ai lati della nicchia sono due colonne in marmo rosa con capitelli corinzi che reggono una trabeazione sulla quale s'imposta un frontone a timpano spezzato. Sui due segmenti di tale timpano stanno due angioletti recanti uno le tenaglie ed uno il martello. Al centro si trova l'immagine, sempre in stucco, di Dio Padre benedicente tra le nubi, accompagnato dalla Colomba dello Spirito Santo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Questo altare, fondato nel 1737, e di patronato Volpe-Landi, era originariamente dedicato al Crocifisso, e solo in un secondo tempo fu consacrato alla Vergine Addolorata. Lo attesta senza dubbio l'iconografia degli angeli con gli strumenti della Passione, del Dio Padre e della Colomba dello Spirito Santo (che presuppongono il terzo

NSC - Notizie storico-critiche	elemento trinitario), nonché la teletta con la "Pietà" del Mussi (vedi scheda n. 26), un tempo accompagnata da un "seppellimento di Cristo", e la sagoma della nicchia, destinata ad accogliere la traversa della croce. Si tratta di un lavoro piuttosto corrente ma di buona fattura, opera di una delle numerosissime famiglie di stuccatori luganesi attivissimi in tutt'Italia (e particolarmente in Emilia): quella dei Fossati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 80895
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Astorri P
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 259
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Galli A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	