## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00240501
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** armadio da sacrestia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PC

**PVCC - Comune** San Giorgio Piacentino

LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1777
DTSF - A	1777
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Anelli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002409
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	255
MISL - Larghezza	168
MISP - Profondità	57
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'armadio poggia su quattro piedini ricurvi, uniti tra loro da grembiali sagomati. Le ante hanno il profilo superiore pure sagomato e sono spartite ciascuna da due specchiature sovrapposte. Il profilo superiore del mobile presenta due frammenti di trabeazione alle estremità, terminanti in un ricciolo, ed un terzo frammento curvilineo al centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la cimasa (coperto dalle ante)

ISRI - Trascrizione	1777
NSC - Notizie storico-critiche	Giuseppe Anelli, di Ciriano (località presso Carpaneto Piacentino), è un ebanista attivo nella seconda metà del sec. XVIII, cui si devono in particolare alcuni dei mobili più belli e significativi della zona, in particolare un armadio di sagrestia, un confessionale ed un pulpito nalla chiesa di Centovera (presso San Giorgio Piacentino). Piuttosto diverso da quelli e di qualche anno più antico, il mobile di Viustino non ha ancora l'esuberanza decorativa di quelli; la linea, di calibrata eleganza, culmina poi nei due bellissimi ricci del fastigio, di corposa e monumentale evidenza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 80899
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Astorri P.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBI - V., tavv., figg.	f. 259
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	1004
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Cavazzini L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	