

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00201885

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune San Giorgio Piacentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1863**DTSF - A** 1863**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Vecchia Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX**AUTH - Sigla per citazione** 00001465**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ sagomatura/ traforo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 243**MISL - Larghezza** 205**MISP - Profondità** 110**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al vano centrale, riservato al sacerdote, si accede tramite uno sportello recante, entro una cornice modanata, un rilievo dal profilo spezzato con girale vegetale al centro. Il ricco coronamento è costituito da una serie di mensole di gusto eclettico che sorreggono, sui due vani laterali una trabeazione decorata con volute a traforo e vasetti e, al centro, una cimasa a profilo spezzato, carica di un festone vegetale sul quale svetta una croce apicale.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

I confessionali di S. Giorgio, opera giovanile di Giovanni Vecchia, costituiscono un esempio del gusto eclettico di pieno '800. E' evidente l'ispirazione a modelli settecenteschi nei profili sagomati e nelle fantasiose volute traforate, smentita tuttavia dalla resa ipernaturalistica degli elementi vegetali del fastigio. Evidentemente "fuori contesto" anche i vasetti panciuti sulla trabeazione e le decorazioni di pura invenzione delle mesole e dello sportello. Giovanni Vecchia, nativo appunto di S. Giorgio Piacentino, è noto soprattutto per la sua più tarda attività nel duomo di Piacenza, in occasione dei radicali restauri promossi nel 1897 dal Vescovo Scalabrini. A lui si deve, oltre ad una serie di stalli e porte di dichiarato gusto neogotico, il "restauro" (ed il parziale rifacimento) della grandiosa ancona quattrocentesca di

Antonio Burlengo. Altri suoi lavori in S. Antonino a Piacenza e nella chiesa di Rezzanello (cfr. oltre le schede relative al Duomo, Il Duomo di Piacenza, Piacenza 1975, p. 127 e F. Alessio, Rezzanello, Piacenza 1883).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 81192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Astorri P.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00003192
BIBN - V., pp., nn.	p. 200

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Galli A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI