

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00201896

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura illusionistica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune San Giorgio Piacentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1759
DTSF - A	1759
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	anche se molto ridipinti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Gli affreschi ricoprono la volta e le pareti del presbiterio nonché l'abside. La volta è spartita, in due riquadri, da tre arconi. In corrispondenza delle quattro finestre delle pareti corrispondono quattro vele attraverso le quali si scorgono quattro cupolette a lacunari. Il riquadro verso la navata reca un unico motivo ovoidale con cornice tortile e volute ai lati. Il riquadro verso l'abside offre una veduta in trompe l'oeil di un'architettura immaginata al di sopra dell'edificio. Sulle pareti sono dipinti portici di colonne in marmo verde con capitello baccellato, delimitati da un balcone decorato da un vaso pieno di fiori oltre il quale si scorge in lontananza un'architettura con grandi archi e balaustra. Nell'abside è dipinta una grandiosa cornice con colonne in marmo mischio e grande coronamento barocco. Gli affreschi, in seguito ad un radicale intervento di pulitura e restauro, si presentano oggi cromaticamente squillanti. E' evidente come siano stati "ripassati" con decisione.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul vaso a lato della seconda finestra a sinistra
ISRI - Trascrizione	1759
NSC - Notizie storico-critiche	Benché gli affreschi siano stati ripassati a più riprese, la data 1759 sembra ancora del tutto attendibile. Si tratta infatti di immagini che ripetono le quadrature già affermate nel piacentino nel secolo precedente, sia pure con innegabile maestria e soluzioni fantasiose (notevole ad esempio l'invenzione della quattro cupolette intravviste sopra le finestre del presbiterio). Il più noto tra i quadraturisti locali settecenteschi, attivo tra l'altro nelle vicinissime chiese di Corneliano e Cimafova, è Giuseppe Turbini (1710 ca.-1788), ai cui modi infatti sono assai prossimi gli affreschi di S. Giorgio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 81181

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cavazzini L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	