

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00201904

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune San Giorgio Piacentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piacentina

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ marmorizzazione/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	320
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare nel suo complesso è costituito dall'assemblaggio di due parti non omogenee: mensa ed il gradino, in marmo (scheda n. 23) e l'alzata, in stucco. A sostenere l'alta ed aggettante trabeazione, a linea spezzata e decorata da un fastoso fregio di frutta e fiori, sono sei capitelli, tre per lato. Essi sono sostenuti rispettivamente da due lesene, da due colonne e da due angioletti telamoni. Sotto questi ultimi trovano posto due grandi statue in stucco, poggianti su basi analoghe a quelle delle vicine colonne, raffiguranti San Domenico e Santa Caterina da Siena. Al centro si apre una nicchia (contenente la statua della Madonna, vedi scheda n. 25), incorniciata da una ghirlanda, sopra la quale si piega una grande tenda, tenuta aperta da due cherubini, trattenuta da sommità da una grande corona sorretta da due angioletti in volo. Il fastigio reca una targa entro cui è affrescata l' "Incoronazione della Vergine", sormontata da una conchiglia. Ai lati del fastigio altre due coppie di angioletti, tre dei quali sostengono un giglio, un rosario ed una corona di fiori. Le figure sono tutte bianche; le parti in finto marmo, verdi; capitelli e fregi in oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il grandioso altare in stucco rientra appieno nel gusto barocco del secondo '600. Non rimangono purtroppo notizie documentarie che possano fornire informazioni soprattutto sul notevole artista cui si devono le figure dei Santi e degli angeli, così straordinariamente integrati alle strutture architettoniche. E' possibile che l'altare provenga da un'altra chiesa, vista la presenza predominante di Santi domenicani che non sembrano aver mai goduto di speciale culto a S. Giorgio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 81182

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Cavazzini L.**FUR - Funzionario responsabile** Ceschi Lavagetto P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**