

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00201907

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giorgio uccide il drago

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	San Giorgio Piacentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Gatti Bernardino detto Sojaro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1543/ 1546
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PC/ Piacenza/ Chiesa di S. Maria di Campagna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Perinetti Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1853/ 1936
AUTH - Sigla per citazione	00000685
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	181
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	San Giorgio (mantello rosso, cotta brozata, gonnellino giallo e blu) monta un cavallo bianco; con la mano destra brandisce una sciabola

DESO - Indicazioni sull'oggetto	volgendo lo sguardo al drago steso a terra con la gola già trafitta da una lancia. Sulla destra, in secondo piano, la principessa (veste azzurra e mantello marrone) è inginocchiata a terra con le mani incrociate al petto. Nello sfondo si vede a sinistra una città turrita cinta da mura e, sulla destra, un bosco. La tavola è centinata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla destra in basso
ISRI - Trascrizione	E. PERINETTI (monogramma)
NSC - Notizie storico-critiche	Allievo dell'Istituto Gazzola di Piacenza dal 1869 al 1879 (Arisi 1981, pp. 221-245), Emilio Perinetti (cfr. Arisi 1960, pp. 355-356) viene considerato una sorta di "alter ego", anche se in tono minore, del Ghittoni, di cui fu compagno di studi. In realtà dopo un inizio brillante, il Perinetti si appiattì su di una produzione stanca e convenzionale di scene di genere e di più rari quadri sacri per le chiese della provincia. In questo caso si tratta di una copia letterale (firmata con il monogramma del Perinetti) dell'affresco di Bernardino Gatti (1543-46) nella controfacciata di S. Maria di Campagna a Piacenza, dipinto realizzato dall'artista lombardo pare su cartone di Giulio Romano. La composizione ha sempre goduto di largo favore e se ne conoscono diverse repliche antiche (a Piacenza una grande tela nella controfacciata di S. Sisto). Si può comunque osservare (oltre ad un certo impaccio nell'anatomia del Santo) come il Perinetti conferisca un tono patetico, di carattere ottocentesco, alla principessa liberata. Il dipinto si trovava in origine nel coro da dove è stato spostato in epoca non precisata. Purtroppo non si conosce il quadro che doveva trovarsi prima di questo del Perinetti nella cornice appositamente creata negli affreschi settecenteschi dell'abside.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 81212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000452
BIBN - V., pp., nn.	pp. 355-356

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000609
BIBN - V., pp., nn.	pp. 221-245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Astorri P.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00003192
BIBN - V., pp., nn.	p. 200

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Galli A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI