

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00201911
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	armadio da sacrestia
--------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	San Giorgio Piacentino

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>
-------------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piacentina
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ scultura
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	270
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	622
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	210
--------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il mobile si presenta con un corpo centrale e due ali laterali. Il corpo centrale è suddiviso in un piano inferiore a sua volta spartito in sei ante, ed in uno superiore la cui parte centrale è meno aggettante rispetto al corpo inferiore. A coronare il mobile un cornicione a profilo spezzato, modanato e con cornice dentellata; ogni anta del mobile presenta una specchiatura definita da una cornice a profilo spezzato. Ognuna delle due ali presenta due ante nel corpo superiore, mentre nel corpo inferiore sono applicati una mensola ed un inginocchiatoio. Sopra il coronamento sono applicati quattro vasi grandi, due piccoli e due sculture raffiguranti putti a cavallo di un'aquila. Il mobile è nel complesso in buono stato. Sono aggiunte recenti le maniglie di due ante del corpo inferiore; sono perduti alcuni dettagli delle sculture.</p>
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

<p>Lo stupendo mobile settecentesco pur nel trattenuto sfarzo decorativo, come è consueto negli armadi di sacrestia, si impone per la struttura grandiosa e la qualità delle figure scolpite. Nelle ampie ante con cornici spezzate, così come nell'impiego del motivo a dentelli alla sommità, ricorda soluzioni già viste nel magnifico armadio da chiesa (cfr. scheda n. 10), col quale condividerà una datazione entro i primi decenni del secolo. Piuttosto misteriosi, sul piano iconografico, risultano i due putti che cavalcano aquile nel fastigio, trattati con grandissima finezza d'intaglio.</p>
--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 81193
-------------------------------------	---------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Galli A.
--------------------	----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
---------------------------------------	---------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
--------------------	------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
--------------------	------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AN - ANNOTAZIONI**