SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00111787
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santi domenicani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PC	
PVCC - Comune	Piacenza	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1400	
DTSF - A	1410	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	72	
MISL - Larghezza	50	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	i frammenti sono stati staccati e trasferiti su telaio tamburato	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1948	
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR	
RSTN - Nome operatore	Pasqui R.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frammento di affresco comprende la parte inferiore di due figure ammantate; a sinistra, un Santo ed un Santa in abiti domenicani, con le braccia aperte ed il palmo delle mani rivolto in avanti; a destra una figura avvolta in un manto giallo a pieghe ed arabescato.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Il frammento di affresco fu staccato dalla parete esterna della chiesa, alla quale si "appoggia" un chiostro trecentesco ora trasformato in	

NSC - Notizie storico-critiche

corridoio; questo frammento e gli altri che si illustrano di seguito (vedi schede nn. 11, 12, 16, 17 e 18), vennero alla luce nel corso dei restauri architettonici effettuati nel 1948 (per conto della Soprintendenza sotto la direzione di Renato Pasqui), quando, dopo la chiusura di tutte le cappelle che erano state ricavate nel muro della navata di destra, verso il chiostro, quest'ultimo fu restaurato. La costruzione della cappelle, fra la fine del '500 e durante il secolo successivo, rovinò in parte gli affreschi che ornavano le pareti, al punto che i frammenti più piccoli sono quasi illeggibili. Questo sembra opera di un artista degli inizi del sec. XV, forse di scuola lombarda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 14599

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ambrogio A.

BIBD - Anno di edizione 1948

BIBH - Sigla per citazione 00003547

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ambrogio A.

BIBD - Anno di edizione 1948

BIBH - Sigla per citazione 00003548

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1975

CMPN - Nome Arisi R.

FUR - Funzionario

responsabile

Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fontana A. C.

AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)
responsabile	
AN - ANNOTAZIONI	