

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00111819

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo di Sant'Uldarico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Emilia Romagna**PRVP - Provincia** PC**PRVC - Comune** Piacenza**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1747**DTSF - A** 1747**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Bresciani Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1720/ 1817**AUTH - Sigla per citazione** 00000188**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 400**MISL - Larghezza** 300**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** vistosi strappi sommariamente rappezzati al centro, in basso, a metà ed in alto, tutti allineati. Un altro taglio "a sette" è visibile in concomitanza con la figura che regge il libro, a sinistra; piuttosto sciupati l'angolo a destra (in alto) ed a sinistra (in basso)**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1977**RSTE - Ente responsabile** SPSAE PR**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Davanti ad un altare, sulla sinistra, Sant'Uldarico sta consacrando l'ostia, mentre una nube luminosa le si forma intorno. I chierici, in cotta bianca, con in mano rispettivamente, uno un cero, e l'altro il pastorale e la mitria, osservano stupiti, e così pure il lettore, in abito scuro, con un grande libro aperto sulle ginocchia. Sulla destra, una folla di fedeli dalle vesti variopinte; in primo piano un cane accucciato; sullo sfondo una possente struttura architettonica e due cherubini in una nuvola.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Questo dipinto, insieme al suo pendant (vedi scheda n. 69), viene ricordato nel coro della chiesa di S. Uldarico dal Buttafuoco (1842, pp. 79-80) che li dice dipinti da Antonio Bresciani nel 1747, "essendo ancora scolare"; nel 1908, quando il Cerri compila la sua guida (1908, p. 133), i due dipinti non si trovano più in S. Uldarico, edificio che nel frattempo era stato chiuso al culto. L'opera è dipinta con brio e con un evidente proposito di "far grande". Allievo a Bologna di Donato Creti, il Bresciani dimostra qui simpatia, più che per il maestro, per quella tumultuosamente venezianeggiante e "molle" del Pasinelli (morto da tempo), la cui produzione, insieme a quella di Giuseppe Del Sole, gli fecero accrescere la giovanile ammirazione per il Tagliasacchi. La sua pittura però è in questo momento "alquanto scolorita, piuttosto macchinosa e vuota" (Arisi 1972, v. XIV, p. 171). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 14633           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Buttafuoco G.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1842                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002189               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 79-80              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cerri L.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1908                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000691               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 133                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| <b>BIBA - Autore</b>              | Arisi F.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1972           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003076       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. XIV, p. 171 |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fiori G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1972                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000293               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 204                 |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bertini G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000119               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 68, n. 80           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 46                  |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1975     |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Arisi R. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fossi M. |

##### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                   |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Fontana A. C. |

##### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Fontana A. C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

#### AN - ANNOTAZIONI