

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00111819 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | miracolo di Sant'Uldarico |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|----------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC |
| PVCC - Comune | Piacenza |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PC |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|----------|
| PRVC - Comune | Piacenza |
|----------------------|----------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
|-------------------------------------|--|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
|----------------------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1747 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1747 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Bresciani Antonio |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1720/ 1817 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000188 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 400 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 300 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| MIST - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | vistosi strappi sommariamente rappezzati al centro, in basso, a metà ed in alto, tutti allineati. Un altro taglio "a sette" è visibile in concomitanza con la figura che regge il libro, a sinistra; piuttosto sciupati l'angolo a destra (in alto) ed a sinistra (in basso) |
|--------------------------------------|--|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1977 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE PR |
|---------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Davanti ad un altare, sulla sinistra, Sant'Uldarico sta consacrando l'ostia, mentre una nube luminosa le si forma intorno. I chierici, in cotta bianca, con in mano rispettivamente, uno un cero, e l'altro il pastorale e la mitria, osservano stupiti, e così pure il lettore, in abito scuro, con un grande libro aperto sulle ginocchia. Sulla destra, una folla di fedeli dalle vesti variopinte; in primo piano un cane accucciato; sullo sfondo una possente struttura architettonica e due cherubini in una nuvola. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questo dipinto, insieme al suo pendant (vedi scheda n. 69), viene ricordato nel coro della chiesa di S. Uldarico dal Buttafuoco (1842, pp. 79-80) che li dice dipinti da Antonio Bresciani nel 1747, "essendo ancora scolare"; nel 1908, quando il Cerri compila la sua guida (1908, p. 133), i due dipinti non si trovano più in S. Uldarico, edificio che nel frattempo era stato chiuso al culto. L'opera è dipinta con brio e con un evidente proposito di "far grande". Allievo a Bologna di Donato Creti, il Bresciani dimostra qui simpatia, più che per il maestro, per quella tumultuosamente venezianeggiante e "molle" del Pasinelli (morto da tempo), la cui produzione, insieme a quella di Gioseffo Del Sole, gli fecero accrescere la giovanile ammirazione per il Tagliasacchi. La sua pittura però è in questo momento "alquanto scolorita, piuttosto macchinosa e vuota" (Arisi 1972, v. XIV, p. 171). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 14633 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Buttafuoco G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1842 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002189 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 79-80 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cerri L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000691 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 133 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Arisi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003076 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XIV, p. 171 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiori G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000293 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 204 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000119 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68, n. 80 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 46 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Arisi R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fossi M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |