

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00111821

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balastrata di altare

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1733
DTSF - A	1733
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mozani Giuliano
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1711/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00002609
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ incisione/ intaglio/ levigatura/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ intaglio/ levigatura/ modanatura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	37
MISP - Profondità	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ognuna della due parti della balaustrata è costituita dal susseguirsi di "elementi" in marmo rosso poggianti su basi con una decorazione a bugna su ognuna delle facce. Alle due estremità e sulla metà di ognuna delle due parti vi sono dei plinti dai quali pende un encarpo in marmo bianco, con foglie e frutti, sostenuto da un nastro che forma un nodo. Alla balaustrata si accede mediante tre scalini in marmo rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Probabilmente anche la balaustrata risale al 1733, anno in cui fu messo in opera l'altare scolpito dal Monzani (vedi scheda n. 49): non restano però documenti che permettano di attribuirlo a quest'ultimo con certezza, ma è probabile che essa sia stata eseguita, come la cancellata (scheda n. 44), su suo disegno; sappiamo infatti che egli sistemò tutto il presbiterio disegnandone anche il pavimento (scheda n. 45).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 14635

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fiori G.

BIBD - Anno di edizione 1972

BIBH - Sigla per citazione 00003557

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1975

CMPN - Nome Arisi R.

FUR - Funzionario responsabile Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fontana A. C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI